EDITORA ABRIL

ANO XXV
N.º 298
Cr$ 6,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

neste número:

A VOLTA DE CARLINHOS

que fofura, gente!

com bolo Santista cada dia vira dia de alegria

Peça pra mamãe fazer.
Não dá quase trabalho.
E tem oito deliciosos sabores: aniversário, baunilha, chocolate, coco, frutas, laranja, limão e abacaxi.

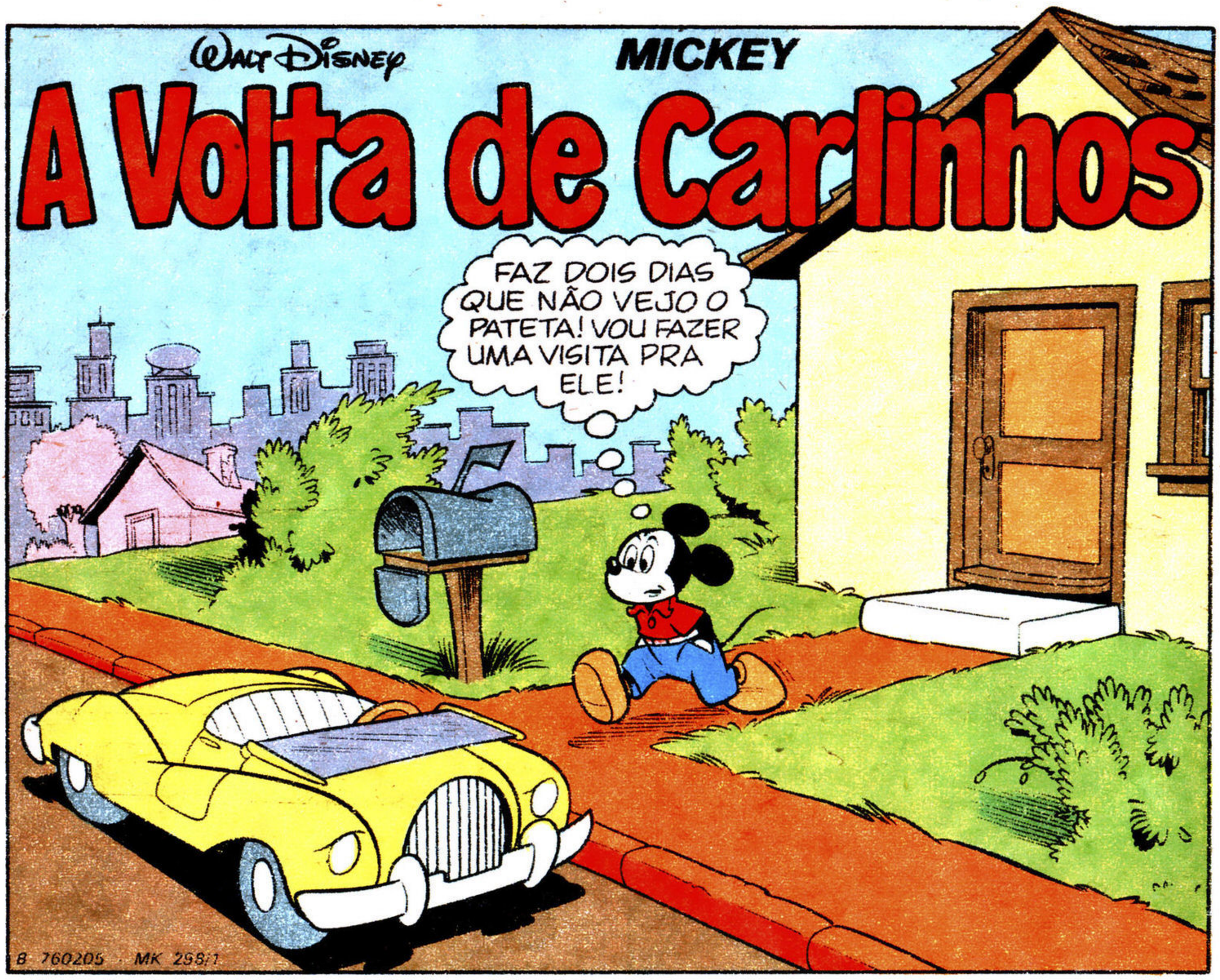
BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.

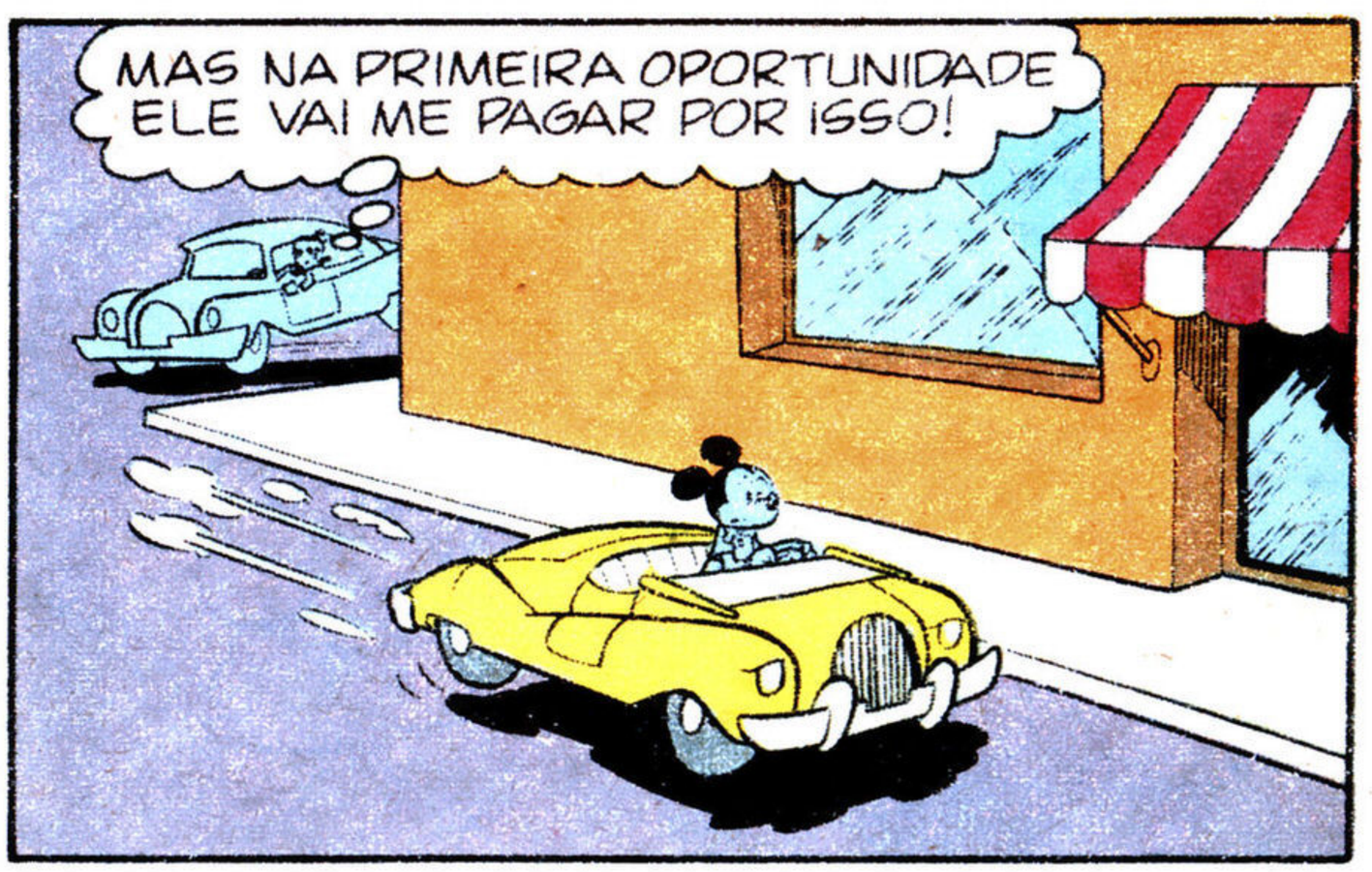
NÚCLEO

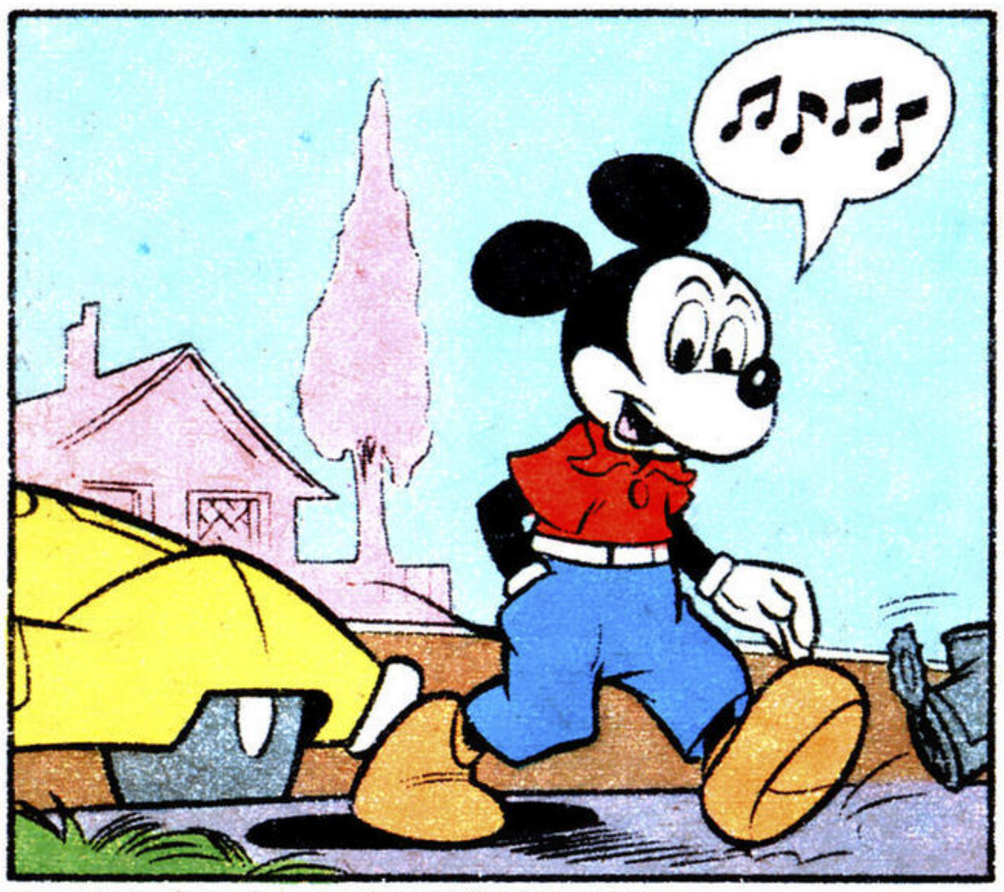
WALT DISNEY

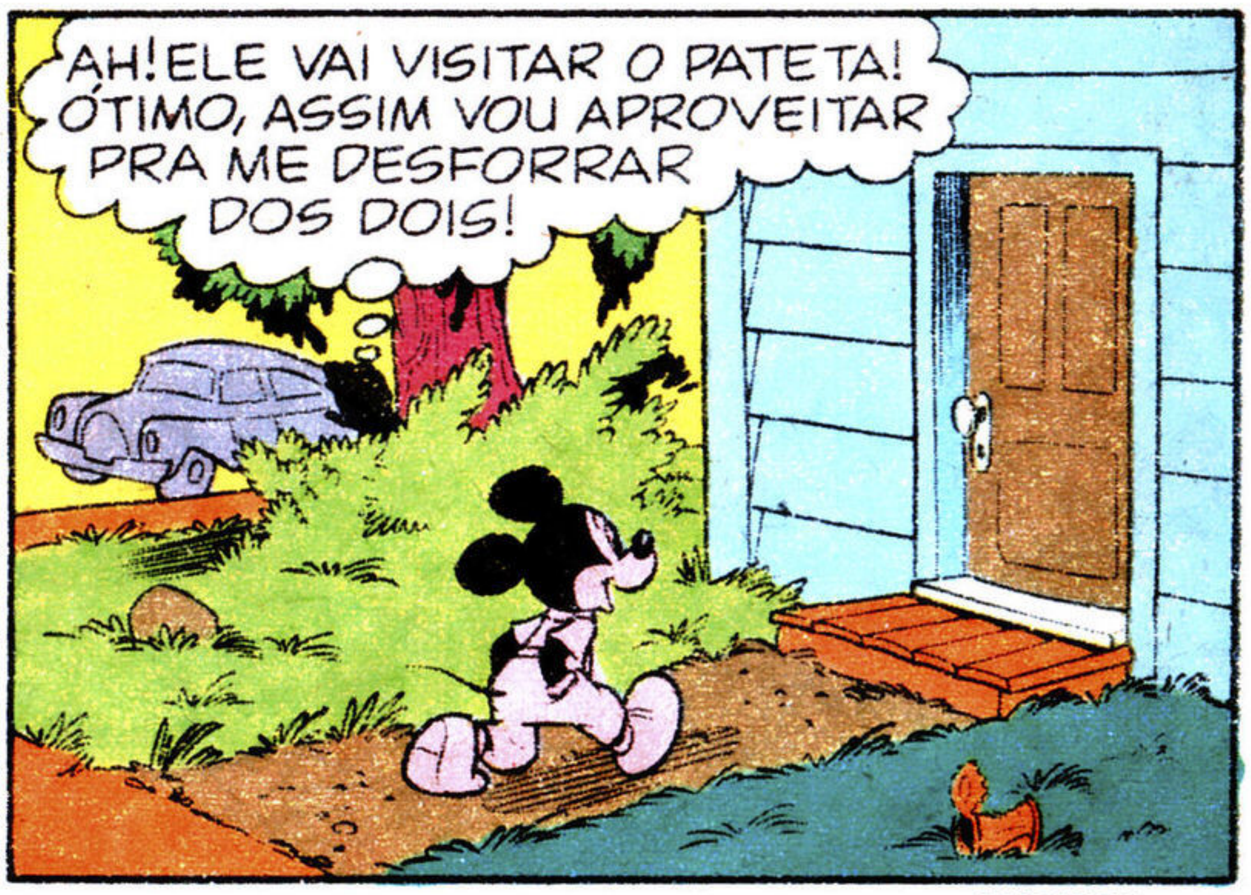
MICKEY

A Volta de Carlinhos









© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

OLÁ, PATETA!

OLÁ, MICKEY! FOI BOM VOCÊ APARECER!

EU IA JUSTAMENTE PASSAR NA SUA CASA PRA GENTE IR VISITAR O MEU TIO NICOLINO!

SEU TIO NICOLINO?

NÃO É ELE QUE TEM UM ARMAZÉM NA VILA FLORIDA?

SIM! E VOCÊ SE LEMBRA DA MÁQUINA DE SOMAR QUE EU DEI DE PRESENTE PRA ELE?

É CLARO! VOCÊ ESTÁ FALANDO DO **CARLINHOS!**

ISSO MESMO! SABE, MICKEY, APESAR DO CARLINHOS NÃO SER COMO A GENTE, EU SINTO SAUDADE DELE!

?

TEM RAZÃO, PATETA! AFINAL FOI VOCÊ QUEM INVENTOU O CARLINHOS!

É VERDADE! EU GOSTO TANTO DELE!

VOCÊ ESTÁ LEMBRADO DE COMO ELE ADIVINHAVA O FUTURO FACILMENTE?

ORA, SE ME LEMBRO!

O VENCEDOR, POR NOCAUTE, É LUCRÉCIO BEIJALONA!

O CARLINHOS ACERTOU, MICKEY!

N-NÃO É POSSÍVEL!

MUITO INTERESSANTE!

VAMOS, PATETA!

VAMOS!

ESTOU ANSIOSO PRA VER O CARLINHOS!

EU TAMBÉM!

LEMBRA QUANDO O CARLINHOS FOI RAPTADO PELO KID BARRICA E ALI ECO?

FOI TERRÍ-VEL!

PEGUEI-O... EI-O... EI-O...

BELO TRABA-LHO, ALI ECO!

TUDO ACABOU COM A PRISÃO DO KID E DO ALI!

E COM AQUELE TOMBO, QUE TRANSFORMOU O CARLINHOS NUMA SIMPLES MÁQUINA DE SOMAR...

ARMAZÉM DO NICOLINO

MANTIMENTOS EM GERAL

...QUE ESTÁ NO ARMAZÉM DO TIO NICOLINO ATÉ HOJE!

VEJA, ESTAMOS CHEGANDO!

LEIA MICKEY

PATETA! MICKEY! QUE SURPRESA AGRADÁ-VEL!

TIO, QUE SAUDADE!

COMO VAI, SEU NICO-LINO?

CADÊ O CARLINHOS, TIO?

ELE ESTÁ NO ARMAZÉM! VE-NHAM, VAMOS ENTRAR!

(PUF!) ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS!

OLÁ, CARLINHOS! COMO VÃO AS SOMAS?

CARLINHOS... MEU VE-LHO! HÁ QUANTO TEMPO!

HUM... ENTÃO ESSE É O FAMOSO CARLINHOS!

EU AGORA ESTOU MORANDO NOS FUNDOS DO ARMAZÉM, VE-NHAM VER!

VENHA, CARLINHOS!

DEIXE O CARLINHOS AÍ, PATETA! SE VIER ALGUM FREGUÊS ELE ME AVISA!

FIQUE AÍ, CARLINHOS! A GENTE NÃO DEMORA!

VENHA ATÉ AQUI QUE EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊ, MICKEY!

EU INSTALEI UM MICROFONE NO CARLINHOS! QUANDO ESTOU NOS FUNDOS DO ARMAZÉM, O CARLINHOS ME AVISA ATRAVÉS DESTE TRANSMISSOR!

BEM BOLADO!

POSSO FICAR LÁ FORA COM O CARLINHOS, TIO? AFINAL EU VIM AQUI PRA VÊ-LO... ISTO É... BEM...

PODE IR, PATETA!

QUE BOM!

O PATETA ESTÁ COM MUITA SAUDADE DO CARLINHOS E...

ORA, MICKEY, NÃO PRECISA EXPLICAR! EU ENTENDO PERFEITAMENTE!

BEM... COMO VÃO OS NEGÓCIOS NO ARMAZÉM?

SABE, EU...

ELE SUMIU! DESAPARECEU! FOI RAPTADO!

?

HÃ?

ELE SUMIU!

QUEM SUMIU, PATETA? FALE!

O CARLINHOS! EU ACHO QUE ELE FOI RAPTADO!

CALMA, PATETA! VAMOS PROCURÁ-LO!

OH!

BEM QUE EU QUERIA LEVAR O CARLINHOS PRA DENTRO, COM A GENTE!

NÃO SE PREOCUPE, PATETA! NÓS VAMOS ENCONTRÁ-LO!

HUM...

?

PATETA! VENHA VER O QUE ENCONTREI NO PORTA-MALAS DO MEU CARRO!

UM CHAPÉU... E DAÍ?

ESTE É O CHAPÉU DO TED TAMPINHA, PATETA! PARECE QUE AQUELE PILANTRA SE ESCONDEU AQUI!

ACHO QUE ELE OUVIU A NOSSA CONVERSA SOBRE O CARLINHOS...

...E O RAPTOU!

ESSE TAL DE TED TAMPINHA É CIENTISTA, INVENTOR OU COISA PARECIDA?

QUE NADA, TIO! O TED É UM REFINADO VIGARISTA!

ENTÃO, PRA QUE ELE IRIA QUERER O CARLINHOS?

O TED TAMPINHA NÃO É CIENTISTA, SEU NICOLINO, MAS TEM UM AMIGO QUE É O PROF. GAVIÃO!

ISSO MESMO!

VENHAM, VAMOS TENTAR LOCALIZAR O CARLINHOS ATRAVÉS DO RADIOTRANSMISSOR!

BEM PENSADO!

AGORA JÁ SEI A QUEM EU ***PUXEI!*** IAC!

PARECE O MOTOR DE UM CARRO E UMA BUZINA!

BIP! BIP!

VRUM!

FOM! FOM!

GRIIINCH!

E AGORA O O CARRO BRECOU!

VOCÊ NÃO SABE QUE É PROIBIDO BUZINAR NESTA ÁREA?

DESCULPE, SEU GUARDA! É QUE EU ESTOU COM PRESSA E O CARRO NA MINHA FRENTE ESTAVA ANDANDO MUITO DEVAGAR!

VRUMM!

ESTAMOS CHEGANDO, CARLINHOS! O CHEFÃO VAI ADORAR VOCÊ!

AGORA NÓS TEMOS QUE IR A PÉ!

CRIIINCH!

(PUF!) CHEGAMOS! AÍ ESTÁ A MOITA!

E AQUI ESTÁ O BOTÃO! O PROF. GAVIÃO É MUITO ENGENHOSO, SABE, CARLI-NHOS?

CLIC!

BZIZZ!

VIU SÓ?

TED TAMPINHA, QUE FAZ AQUI? VOCÊ NÃO ESTAVA NA CADEIA?

SAÍ HOJE DE MANHÃ!

COMO VAI O SEU MARAVILHOSO LABORATÓRIO, PROF. GAVIÃO?

NÃO É **TÃO** MARAVILHO-SO, TED...

TODA VEZ QUE O VENTO MUDA, A FUMAÇA DA CHAMINÉ DA OLARIA ENTRA PELOS RESPIRADORES DO LABORATÓRIO E... EI! O QUE É ISSO?

O MOTIVO QUE ME TROUXE ATÉ AQUI!

VÁ FALANDO!

E ASSIM, TED CONTA TUDO SOBRE O CARLINHOS AO PROF. GAVIÃO...

SE ALGUM DIA ELE FOI CAPAZ DE PREVER O FUTURO, VOLTARÁ A FAZÊ-LO! PALAVRA DE GAVIÃO!

OH! NÃO!

O QUE FOI, SEU NICOLINO?

CREC! CREC!

EU INSTALEI O MICROFONE NO INTERIOR DA CABEÇA DO CARLINHOS!

ENTÃO O GAVIÃO VAI ENCONTRÁ-LO!

PRONTO!

EPA!

O QUE FOI, CHEFE?

CRUUM GH!

ACONTECEU O QUE EU TEMIA! O PROF. GAVIÃO ACHOU O MICROFONE...

...E O DESTRUIU!

E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?

ENQUANTO O TED ESTAVA INDO PRO ESCONDERIJO, UM GUARDA O PAROU POR BUZINAR EM ÁREA PROIBIDA... SÓ PODIA ESTAR PERTO DE ALGUM HOSPITAL

TEM UM HOSPITAL AQUI PERTO, NA RUA DAS PARREIRAS E... EPA! TEM UM, TAMBÉM, DO OUTRO LADO DA VILA!

QUANTO TEMPO LEVARIA PRA GENTE CHEGAR AO HOSPITAL, DO OUTRO LADO DA VILA?

UMA HORA, MAIS OU MENOS!

BEM... ESTIVEMOS EM CONTATO COM O CARLINHOS DURANTE MAIS OU MENOS MEIA HORA, ENTÃO O HOSPITAL POR ONDE O TED PASSOU É O DA RUA DAS PARREIRAS!

POUCO DEPOIS...

O GAVIÃO ESTAVA SE QUEIXANDO DA FUMAÇA DE UMA OLARIA PERTO DO SEU ESCONDERIJO! O NOSSO PRÓXIMO PASSO SERÁ ACHAR ESSA OLARIA!

É FÁCIL! SÓ TEM UMA OLARIA AQUI NA VILA!

PÔXA! QUE SORTE!

HOSPITAL

ENQUANTO ISSO...

PUXA! QUE MECANISMO ESTRANHO!

DEIXE-ME AJUDÁ-LO, PROFESSOR! EU FIZ UM CURSO DE ELETRÔNICA POR CORRESPONDÊNCIA!

POR QUE NÃO EXPERIMENTA JUNTAR ESTES FIOS?

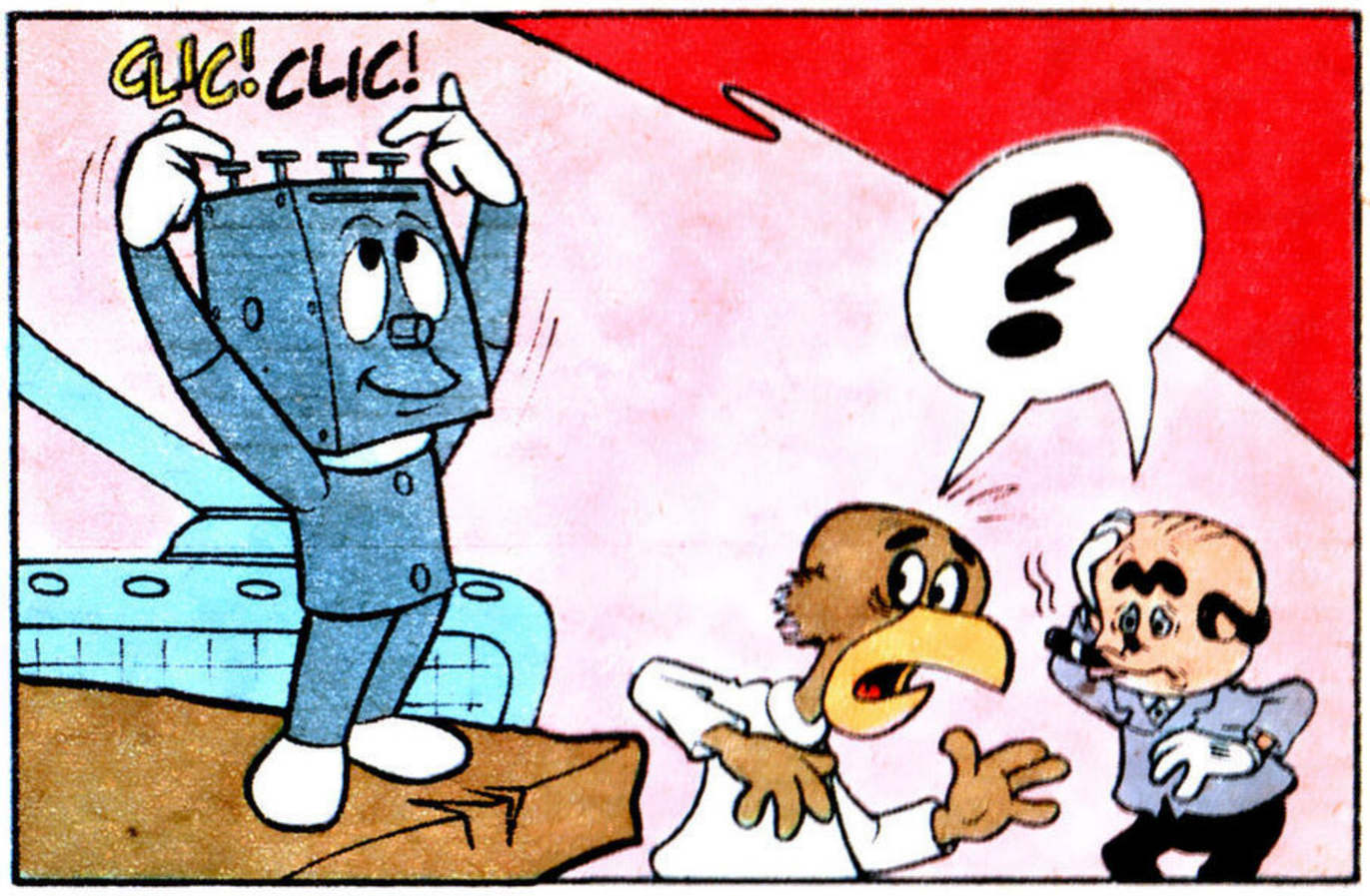
NÃO FAÇA ISSO!

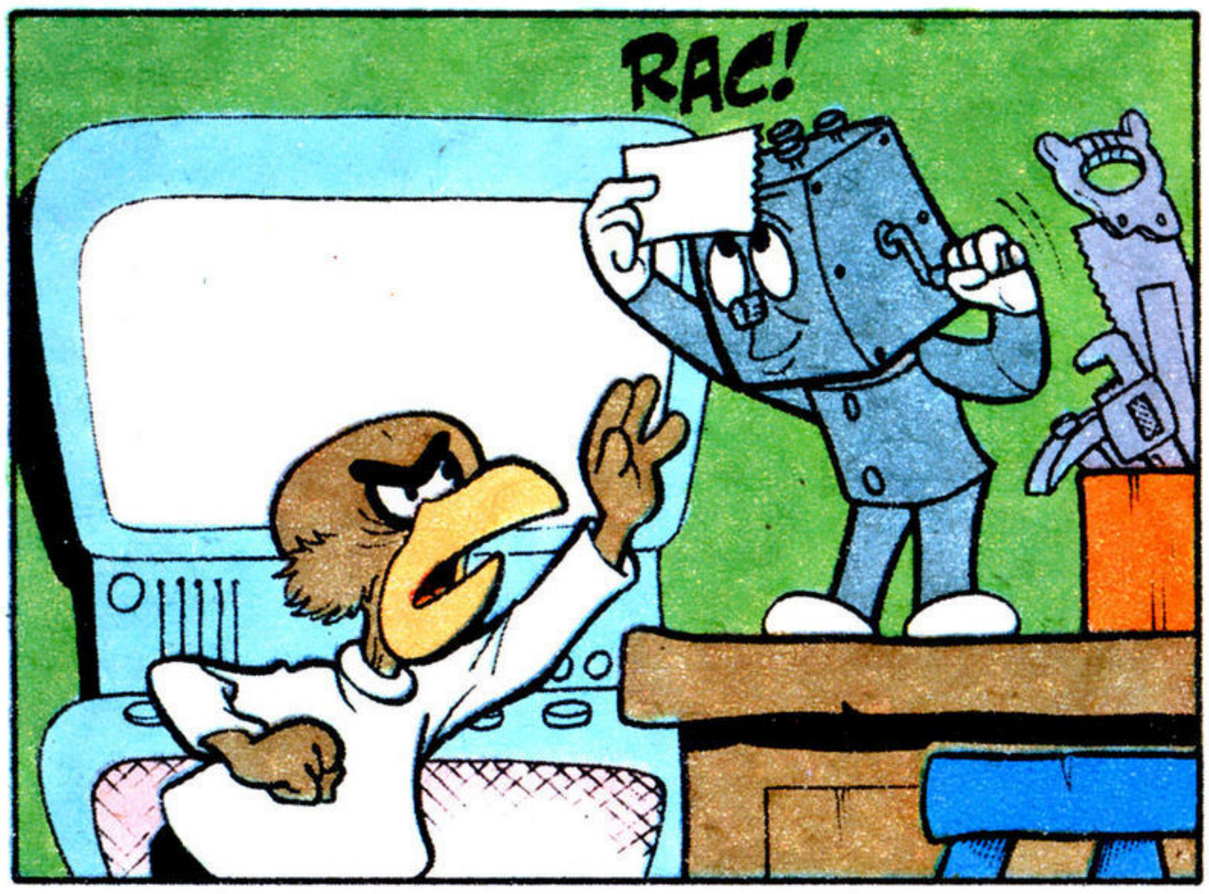
BLAM!!

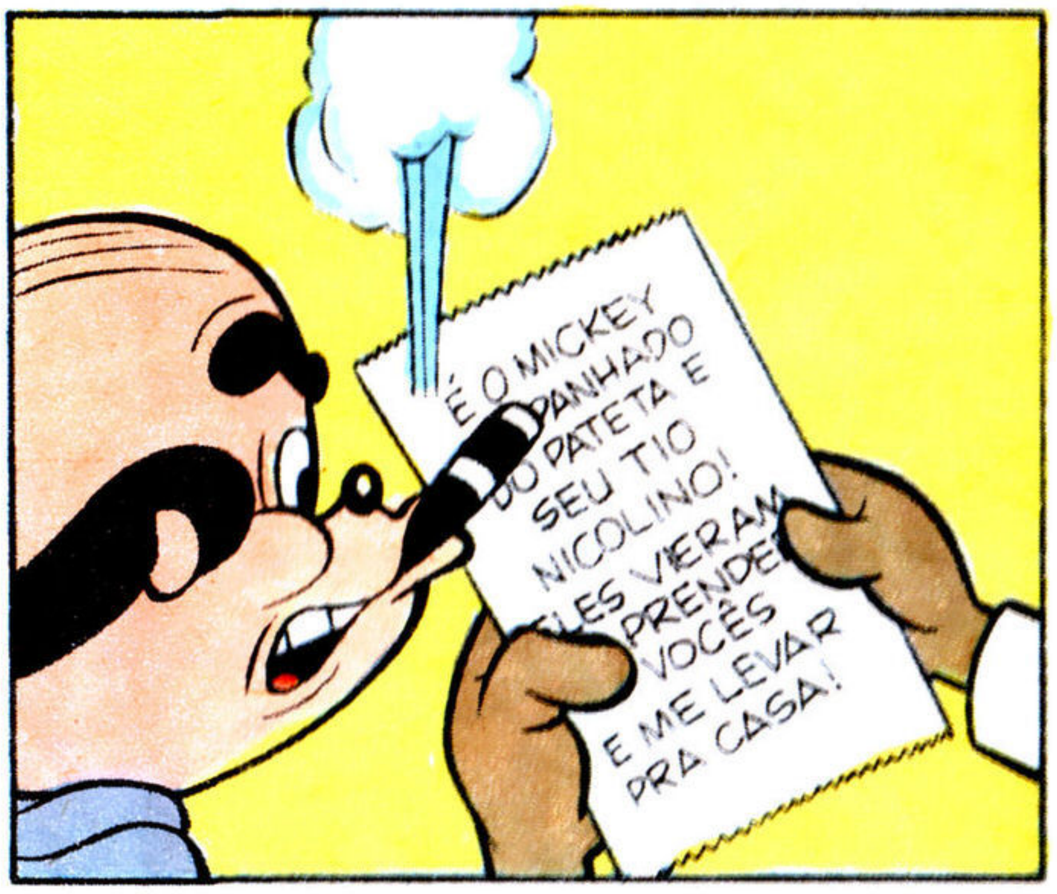
IDIOTA! VIU O QUE VOCÊ FEZ? (COF! COF!)

(COF! COF!) D-DESCULPE! EU SÓ QUERIA AJUDAR! (COF!)

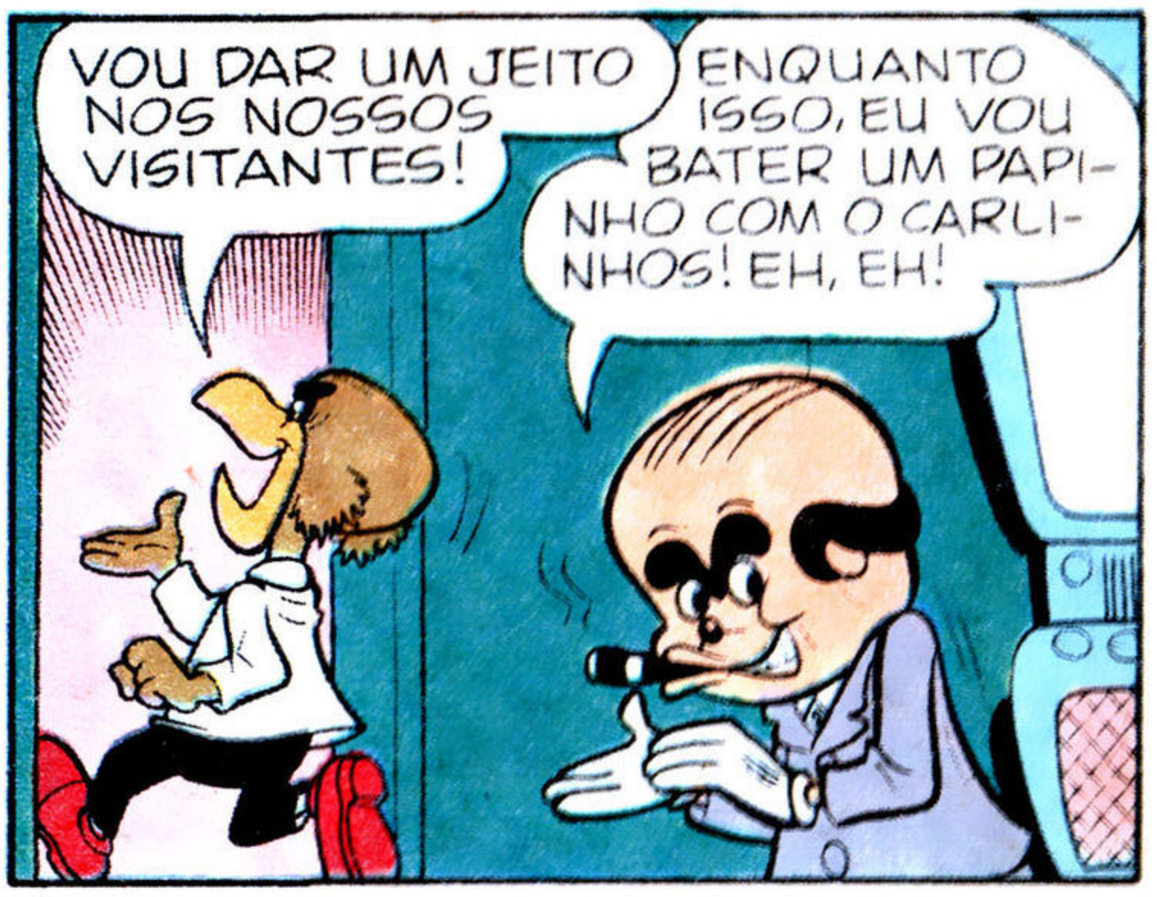
IOOOONNN!
O ALARME! ALGUM INTRUSO ESTÁ RONDANDO O ESCONDERIJO! QUEM SERÁ?


CLIC! CLIC!
?


RAC!


É O MICKEY PANHADO DO PATETA E SEU TIO NICOLINO! ELES VIERAM PRENDER VOCÊS E ME LEVAR PRA CASA!

ELE ESTÁ ADIVINHANDO O FUTURO DE NOVO! AQUELA DESCARGA ELÉTRICA DEVE TÊ-LO CONSERTADO ACIDENTALMENTE!
ACIDENTALMENTE, NADA!


VOU DAR UM JEITO NOS NOSSOS VISITANTES!
ENQUANTO ISSO, EU VOU BATER UM PAPINHO COM O CARLINHOS! EH, EH!

A OLARIA É AQUELA ALI!
E ONDE ESTÁ O ESCONDERIJO DO PROF. GAVIÃO? NÃO ESTOU VENDO NADA, A NÃO SER AQUELE MORRO!
É ISSO! O MORRO!

?
QUANDO OUVIMOS A TRANSMISSÃO DO CARLINHOS, O TED DISSE QUE TERIAM DE CONTINUAR A PÉ! LOGO DEPOIS SUA RESPIRAÇÃO FICOU OFEGANTE!

ISSO QUER DIZER QUE O TED ESCALOU O MORRO!

EXATAMENTE! E O BOTÃO QUE O TED APERTOU DEVE ESTAR ESCONDIDO ATRÁS DAQUELA MOITA!

MAS... E O ESCONDERIJO DO PROF. GAVIÃO?

SE O MEU PALPITE FOR CERTO, O ESCONDERIDO É NO INTERIOR DESTE MORRO!

É MESMO?

O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO CONVERSANDO? BEM, NÃO IMPORTA! ELES NUNCA ENCONTRARÃO O BOTÃO!

AQUI ESTÁ O BOTÃO!

PÔXA!

DROGA! AGORA EU PRECISO BLOQUEAR O TÚNEL!

CLIC!

PROFESSOR GAVIÃO!

VOCÊ NÃO VAI PASSAR DAÍ, MICKEY!

VRUUUUM!

CLIC!

AJUDEM-ME AQUI, DEPRESSA!

CONSEGUIMOS!
PUF!
CLUNC!
ENTREGUE-SE, GAVIÃO! VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR!
AJUDE-ME, TED! O MICKEY ESTÁ NO ESCONDERIJO!
... JOGO OITO, COLUNA DOIS...
JOGO
TED!
BAM!
ZIM!
FIM DA LINHA, BANDIDO!
AH!
BONC!
... JOGO TREZE, COLUNA UM!
VIVAAA! O CARLINHOS ME DEU TODOS OS RESULTADOS DO PRÓXIMO TESTE DA LOTERIA ESPORTIVA! VOU FICAR MILIONÁRIO!
DESCULPE ESTRAGAR A SUA FESTA, TED! VOCÊ ESTÁ PRESO!
HÃ?
LOTERIA ESPORTIVA
CARLINHOS! FELIZMENTE VOCÊ ESTÁ BEM!
CLIC! CLIC!

EI, MICKEY! O CARLINHOS ESTÁ ADIVINHANDO O FUTURO NOVAMENTE!

DEVE TER SIDO UM TRABALHO DO PROFESSOR GAVIÃO!

FOI ***MEU*** TRABALHO E NÃO VOU DEIXAR QUE VOCÊS SE UTILIZEM DELE!

ZUUM!

CRAS!

VOCÊ ESTÁ BEM, CARLINHOS?

Clic! Clic!

"UM MAIS UM É IGUAL A DOIS!" A PANCADA FEZ COM QUE O CARLINHOS VOLTASSE A SER UMA SIMPLES MÁQUINA DE SOMAR!

MELHOR ASSIM!

1 + 1 = 2

EI, PATETA! AFINAL, QUAL FOI A ÚLTIMA PREVISÃO DO CARLINHOS?

"NO PRÓXIMO TESTE DA LOTERIA ESPORTIVA HAVERÁ 105.860 ACERTADORES E CABERÁ A CADA UM, O PRÊMIO DE ***DEZ CENTAVOS!***"

AH, AH, AH!

BOLAS!

FIM

PODE-SE IR AO RIO A PÉ, A CAVALO, DE BICICLETA ...

... OU DE CARRO.

GASOLINA

PODE-SE IR AINDA DE TREM, AVIÃO E NAVIO...

MAS SE FOR DE ÔNIBUS, VÁ PELO
DINOSSAURO DA COMETA.

VIAÇÃO COMETA S.A.

COMETA

DINOSSAURO

WALT DISNEY

PENINHA, O BARBEIRO

QUE TIPO DE CORTE A SENHORA QUER PARA O CABELO DE SEU FILHO?

BEM CURTINHO! EU QUERIA SABER SE ELE É PARECIDO COMIGO OU COM O PAI!

B 770051 - MK 298:2

PODE DEIXAR! VAMOS SABER JÁ, JÁ!

TIC! TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!

POUCO DEPOIS...

VOU AGRADÁ-LA!

MAS ESSE NÃO É O MEU FILHO! É O MEU CACHORRO!

TERMINEI! HUM... E ACHO QUE ELE É BEM PARECIDO COM A SENHORA!

AU! AU!

(GLUP!) ESPERO QUE ELA NÃO TENHA PRESTADO ATENÇÃO NO QUE EU DISSE!

AU! AU!

O DANADO PÔS A ROUPA NO CACHORRO PRA NÃO TER QUE CORTAR O CABELO!

ENTÃO QUER DIZER QUE ELE SE PARECE COMIGO, HEIN?

BEM... QUER DIZER...

AU! AU!

PLAFT!

EU NUNCA MAIS VOLTO AQUI! ESSE BARBEIRO É UM INSOLENTE!

BOLAS, EU SÓ QUERIA AGRADAR!

ENQUANTO ISSO...

ENTREGUE-SE EM NOME DA LEI, BARBA NEGRA!

DROGA! FUI ASSALTAR LOGO UMA CASA PERTO DA DELEGACIA! ONDE JÁ SE VIU?

HUM... NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

BARBEARIA Peninha

TRATAMOS COM ZELO DO SEU CABELO

BARBA, POR FAVOR!

AI, MEU OLHO!

POIS NÃO, SENTE-SE!

O BARBA NEGRA DEVE ESTAR ESCONDIDO AQUI POR PERTO!

VAMOS CERCAR O QUARTEIRÃO!

UI, MEU OLHO!

VOU AMARRAR O AVENTAL! COM LICENÇA!

AGH!

O QUE É QUE HÁ? ESTÁ QUERENDO ME ENFORCAR?

DESCULPE...

...É QUE EU...

SEJA RÁPIDO, POR FAVOR!

O SENHOR QUER LER UM JORNAL? ENQUANTO ISSO EU PREPARO O CREME DE BARBEAR!

EU VIM AQUI PRA FAZER A BARBA E NÃO PRA LER!

COM LICENÇA! POR ACASO, O LADRÃO BARBA NEGRA ENTROU AQUI?

BARBA NEGRA? ACHO QUE NÃO CONHEÇO!

VUPT!

NÃO? VOCÊ NÃO LÊ JORNAL?

NÃO! EU VENHO AQUI PRA FAZER BARBAS E NÃO PRA LER JORNAIS!

UFA! AINDA BEM!

ENTÃO SE VOCÊ VIR ALGUÉM QUE AJA COMO UM LADRÃO, NOS AVISE! ESTAMOS AÍ FORA!

PODE DEIXAR!

ONDE PARAMOS, MESMO?

NO CREME DE BARBEAR!

AH, É MESMO! VAMOS LÁ!

GLUB!

GLOC!

SEU DESASTRADO! VEJA O QUE VOCÊ FEZ!

DESCULPE... É QUE NÃO ESTOU ENXERGANDO DIREITO!

ESTE COLÍRIO DEVE RESOLVER O PROBLEMA!

LOÇÃO APÓS BARBA

AI, COMO ARDE! AGORA É QUE NÃO ENXERGO NADA, MESMO!

QUER FAZER ESSA BARBA LOGO? ESTOU COM MUITA PRESSA!

ESTÁ BEM, LÁ VAI!

ESSE BARBEIRO É UM INCOMPETENTE!

HÃ?

O QUE É ISSO?

OPS!

CRÁS!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

AH, VOCÊ ESTÁ AÍ! EH, EH, EH!

VOCÊ DEVE ESTAR LOUCO! SAIA DE PERTO DE MIM COM ESSA NAVALHA!

CALMA! EU NÃO ESTOU ENXERGANDO MUITO BEM, MAS AINDA DÁ PRA FAZER A SUA BARBA!

NÃO! EU NÃO FIZ NADA PRA VOCÊ! POR FAVOR!

ORA! VOCÊ VEIO PRA FAZER A BARBA, NÃO É MESMO?

SOCORRO! POLÍCIA! UM LOUCO!

BARBEARIA Feminha

TRATAMOS COM ZELO DO SEU CABELO

LÁ ESTÁ O BARBA NEGRA! VAMOS PEGÁ-LO!

OBRIGADO! VOCÊS SALVARAM A MINHA PELE!

UÉ! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

MEUS PARABÉNS, VOCÊ AGIU MUITO BEM!

NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO...

...MAS ACEITO OS SEUS PARABÉNS!

VUPT!

GLUP!

BEM... ATÉ LOGO! PASSE BEM!

?

MAIS TARDE...

UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUI ACHAR O COLÍRIO!

COMO É BOM ENXERGAR DE NOVO! EPA!

OLÁ!

EU JÁ PEDI DESCULPAS PRA SENHORA E PEÇO DE NOVO! NÃO PRECISA BATER EM MIM!

CALMA! EU NÃO VIM AQUI PRA ISSO...

...EU VIM AGRADECER POR VOCÊ TER AJUDADO A RECUPERAR AS MINHAS JÓIAS!

AH, O BARBA NEGRA ASSALTOU A CASA DA SENHORA?

SIM! E PRA VOCÊ ME DESCULPAR POR TER SIDO TÃO RUDE, VOLTEI PRA CORTAR O CABELO DO RUBINHO!

ORA! É PRA JÁ!

POUCO DEPOIS...

PUXA, É A CARA DO OUTRO CACHORRO! SÃO IRMÃOS?

ESSE É O **MEU** FILHO!

POF!

AI!

VAMOS EMBORA, FILHO!

PUXA, EU SÓ TENTEI SER GENTIL!

fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	**CORTE E COSTURA**	**DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO**
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	**BORDADO TRICÔ E CROCHÊ**	**CONTABILIDADE PRÁTICA**
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	**MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS**	**ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS**
ELETRICIDADE	**PORTUGUÊS**	**INGLÊS**

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6036

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

6036

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

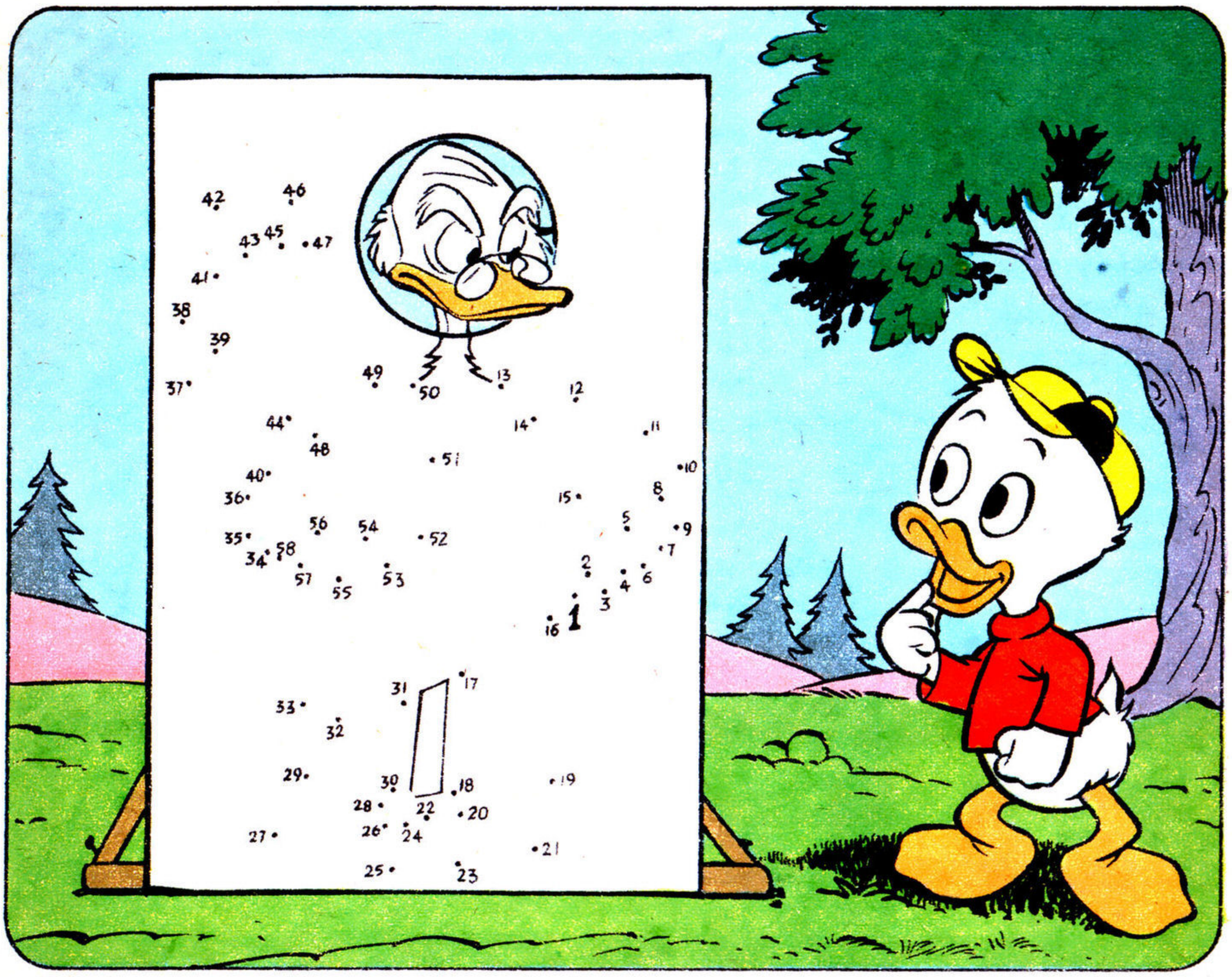
CEP _____

Estado _____

Walt Disney

PASSATEMPOS

O Luisinho não tem jeito mesmo . . . Ele pediu para o Prof. Ludovico posar diante de um painel fotográfico e vejam por que o professor está bravo, unindo os pontinhos do número 1 ao 58.



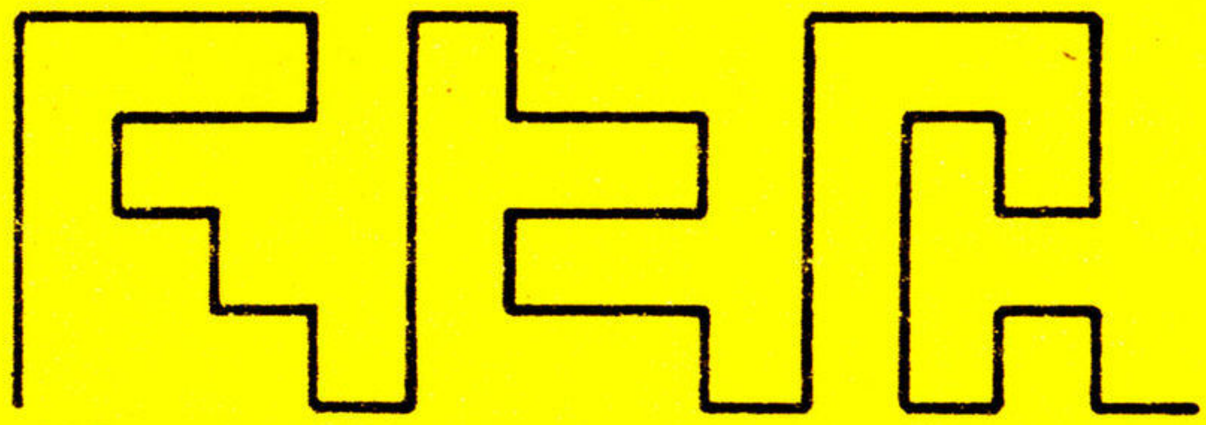
ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

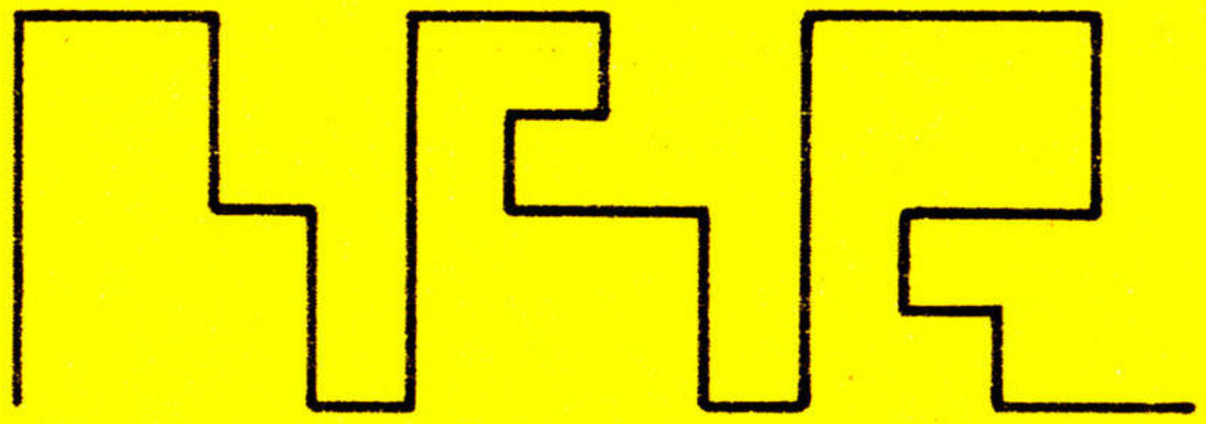
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

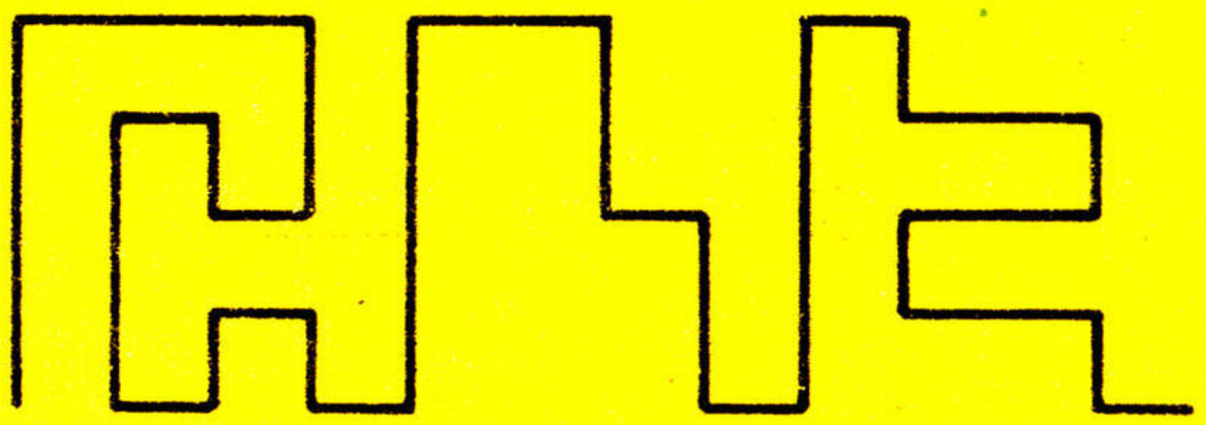
1) Tendo como base os traçados acima, descubra os números correspondentes aos traçados abaixo. Vamos tentar?



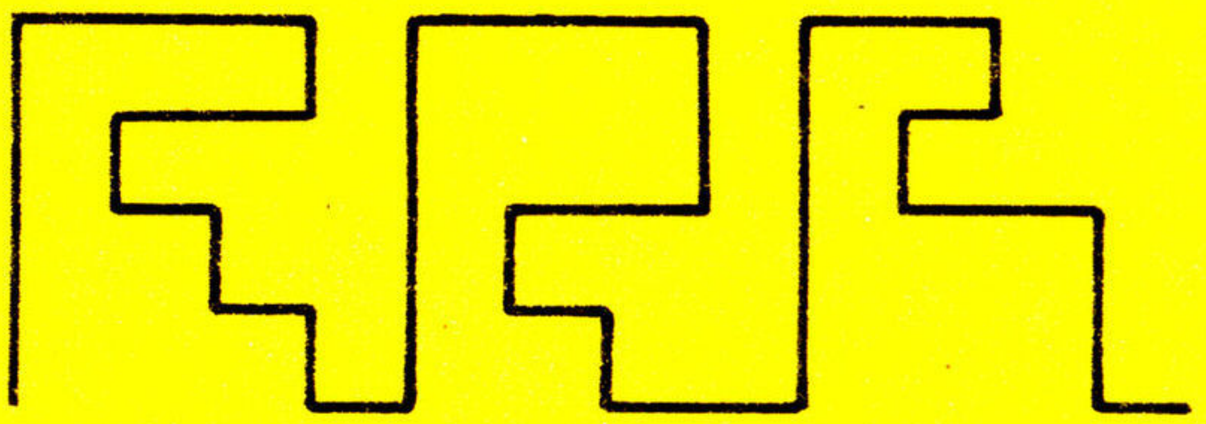
= 547



= 629



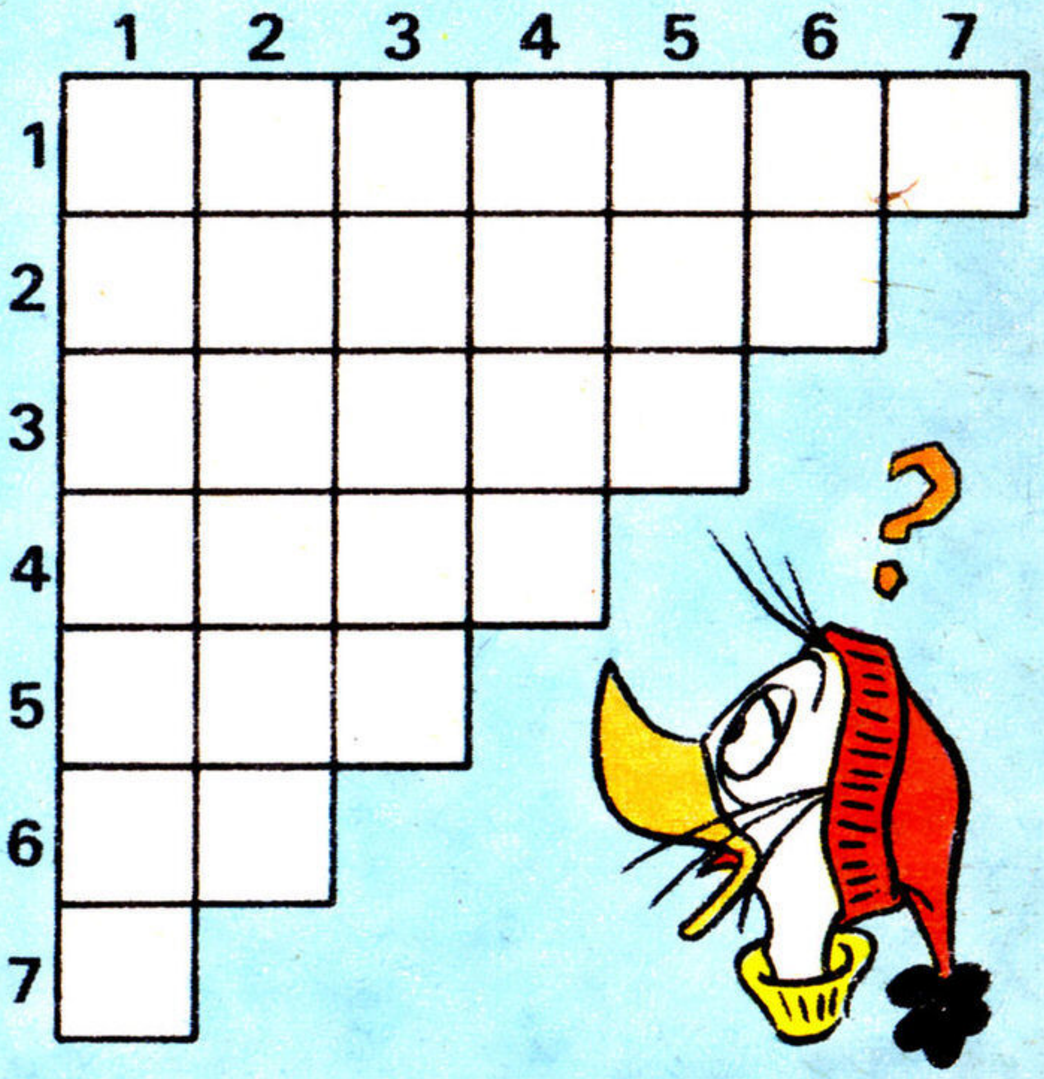
= ---



= ---

②

CRUZADAS EM TRIÂNGULO



Horizontais e Verticais

1. Venereis.
2. Namorado da Margarida.
3. Encarece.
4. Extraordinário.
5. Pronome pessoal do caso reto.
6. Abreviatura de idem.
7. Símbolo químico do enxofre.

Respostas: 1) 764 e 592. 2) ADOREIS, DONALD, ONERA, RARO, ELA, ID, S.

WALT DISNEY

CAPITÃO MOBIDIQUE

O INVENTO E O VENTO

A NOITE ESTÁ CALMA... MAS OUÇO UM FORTE VENTO *UIVANDO!* EI, PIMBA, ESCUTE SÓ!

VAI VER QUE FOI *MEU RONCO* QUE ACORDOU VOCÊ, MÓBI!

VUUUUUUUUU!

NÃO... O VENTO PARECE VIR DA CASA DO *PARDAL!*

VUUU-UUU-UU!

ENTÃO ELE DEVE ESTAR TESTANDO MAIS ALGUMA DE SUAS INVENÇÕES MALUCAS!

CRÁS!

SENSACIONAL! SENSACIONAL!

A OFICINA DELE FOI PELOS ARES E ELE GRITA "SENSACIONAL"?

WIMD 26 - MK 298/3

VOCÊ ESTÁ MALUCO, PARDAL?

ESTOU DELIRANDO COM O SUCESSO DO MEU *MOTOR DE VENTO,* MÓBI!

VUICH!

MAS VOCÊ DESTRUIU SUA CASA, COM ISSO!

SIM! NÃO É *SUPER?*

APARAFUSADO AQUI, ELE VAI SOPRAR VENTO NA VELA, E SEU BARCO SE TORNARÁ O *VENTOAJATO,* O PRIMEIRO BARCO A VELA COM SEU PRÓPRIO VENTO!

NÃO ACREDITO NISSO!

MAS VAI ACREDITAR DEPOIS QUE TESTÁ-LO, MÓBI!

EU... TESTAR ESSA MÁQUINA MALUCA?

SIM, VOCÊ É O ELEMENTO INDICADO, POR CAUSA DO SEU GRANDE CONHECIMENTO DO MAR E SUA HABILIDADE COMO MARUJO!

EH, EH! É... TEM RAZÃO! SOU, SIM!

ALÉM DISSO... EU TENHO MEDO DE TESTÁ-LO!

ASSIM, O PROF. PARDAL APRONTA O VENTOAJATO PARA PARTIR COM O NASCER DO SOL...

E AO AMANHECER...

LIGUE A CHAVE, MÓBI!

SIM...LÁ VAI!

VUUCH!

EPA! VOCÊ NÃO DEVIA TER FICADO NO CAMINHO, MÓBI!

S-SOCORRO! ESTOU GRUDADO NA VELA!

TSS, TSS! ASSIM ELE NÃO VAI PODER DIRIGIR O VENTOAJATO!

VUU-UUUUUUU!

E SÓ VAI FICAR SEM COMBUSTÍVEL ÀS NOVE E MEIA!

DA MANHÃ OU DA NOITE?

DA *PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA* À NOITE!

PELAS BARBAS DE NETUNO! TEMOS QUE ALCANÇAR O MÓBI COM A LANCHA!

MAS A LANCHA NÃO É PÁREO PARA O VELOZ VENTOAJATO...

...E O NOSSO COMBUSTÍVEL NÃO VAI DURAR ATÉ A PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA!

EI, O MÓBI TEM SORTE, MESMO! VEJA AQUILO, PARDAL!

UMA *ILHA*... E O MÓBI VAI DIRETO PRA LÁ!

ESPERO QUE O VENTOAJATO PARE NA PRAIA!

VUUU-UUU-UU!

IAU!

TCHONC!

NOSSA PLANTAÇÃO!

AFINAL, O DESASTROSO AVANÇO DO MÓBI É PARALISADO POR UMA GRANDE PEDRA...

CRÁS!

XI! OS NATIVOS, FURIOSOS, PEGARAM SUAS ARMAS PRA ATACAR O MÓBI!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

(GLUP!) ACHO QUE PRECISAMOS!

EI, AMIGOS! PAREM DE CUTUCAR AS MOITAS! VOCÊS PODEM FERIR O MÓBI!

O INVASOR *SUMIU!*

SIM, ELE DESAPARECEU APÓS BATER NO ATU-ATU ESCULPIDO POR NOSSOS ANCESTRAIS!

Ó DE BORDO, MARUJOS!

AI, AI! O ATU-ATU ESTÁ *FALANDO!*

¡AU!

OS ANCESTRAIS ESTÃO ZANGADOS COM A GENTE! *FUJAM!*

IAU! NÃO QUERO FICAR PERTO DE UMA PEDRA ASSOMBRADA!

ESPERE AÍ, PARDAL!

NÃO ESTÁ RECONHECENDO ESSA VOZ?

Ó DE BORDO!

FUI ARREMESSADO CONTRA OS DENTES DESTA COISA... ELES ABREM PRA DENTRO!

UMA ESTÁTUA *OCA!*

MUITO OCA... DESCE AO FUNDO COMO UM POÇO!

VENHA... VAMOS AJUDAR O MÓBI NA EXPLORAÇÃO!

VEJAM... UM TESOURO SUBTERRÂNEO! CONCHAS CHEIAS DE JÓIAS, PÉROLAS, E MAIS NÃO SEI O QUÊ!

OS ANTIGOS MORADORES DA ILHA DEVEM TER ESCONDIDO ISTO QUANDO COMEÇARAM A APARECER OS MARINHEIROS!

MAS OS MORADORES ATUAIS VÃO FICAR FELIZES!

SIM, O TESOURO COMPENSA TODO O ESTRAGO DO VENTOAJATO, E OS NOSSOS AMIGOS SÃO HERÓIS...

AHH... UMA VIDA DIGNA DO REI NETUNO!

PASSE O ABACAXI, POR FAVOR!

EI! ONDE ESTÁ O PARDAL?

ELE FOI EMBORA HÁ POUCO... DISSE QUE ESTAVA TENDO UMA IDÉIA LUMINOSA!

OLÁ, MARUJOS... VEJAM MINHA NOVA INVENÇÃO!

ESSA NÃO!

É O ***SURFEAJATO***... UMA PRANCHA DE SURFE QUE FAZ SUA PRÓPRIA ONDA NA DIREÇÃO QUE A GENTE QUISER!

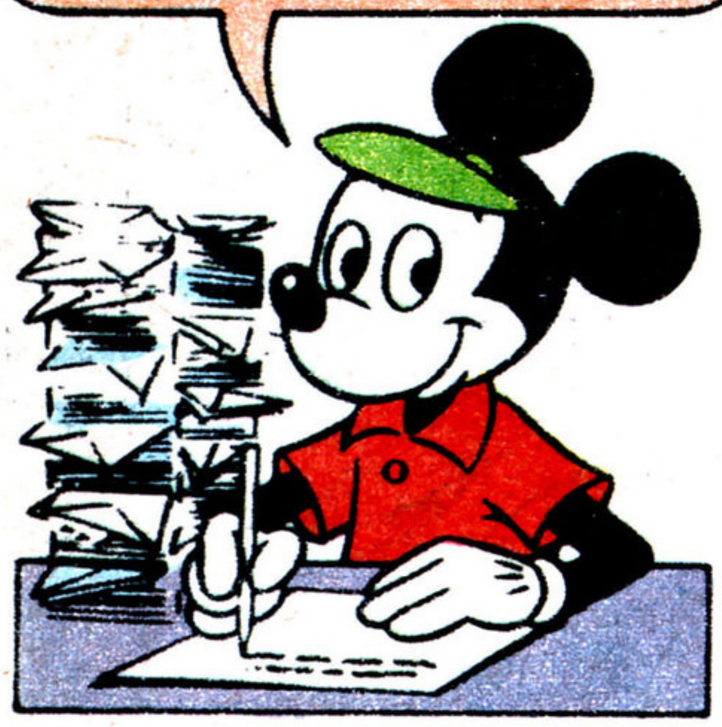
É... TEM GENTE QUE NÃO DESISTE NUNCA!

O PARDAL É MESMO GENIAL!

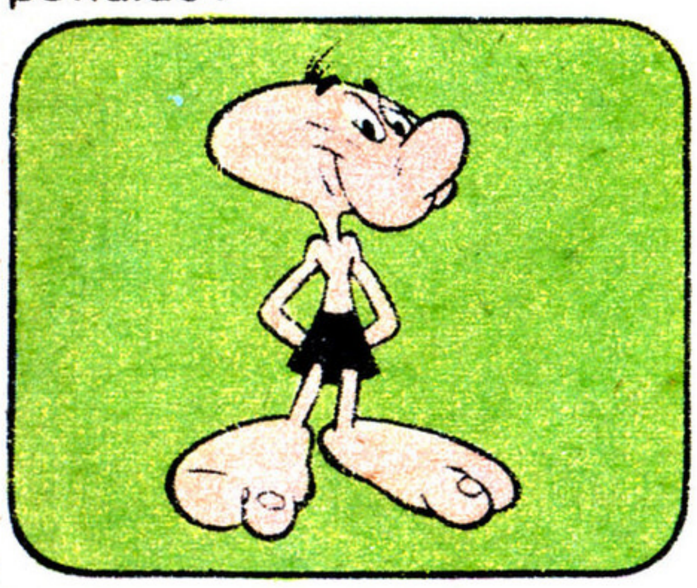
fim

Walt Disney

ALÔ, AMIGOS!



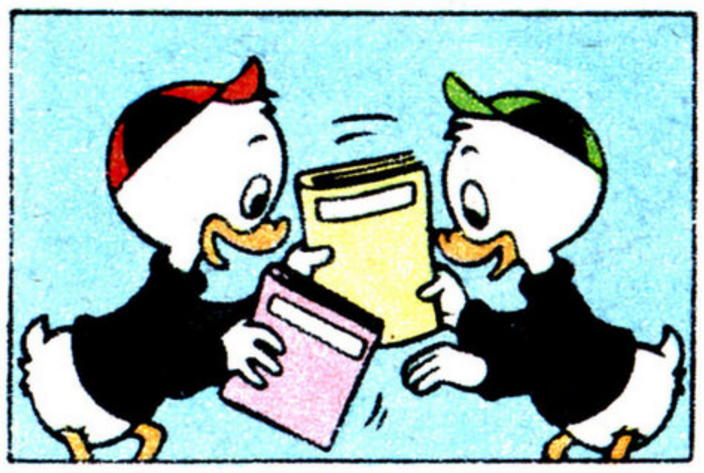
David M. Gomes
Fortaleza - CE
O David escreveu pra gente dizendo ser "vidrado" no Esquálidus e perguntando quando ele foi criado. Bem, David, Walt Disney criou o Esquálidus e seu cãozinho Pflip no ano de 1947. Respondido?



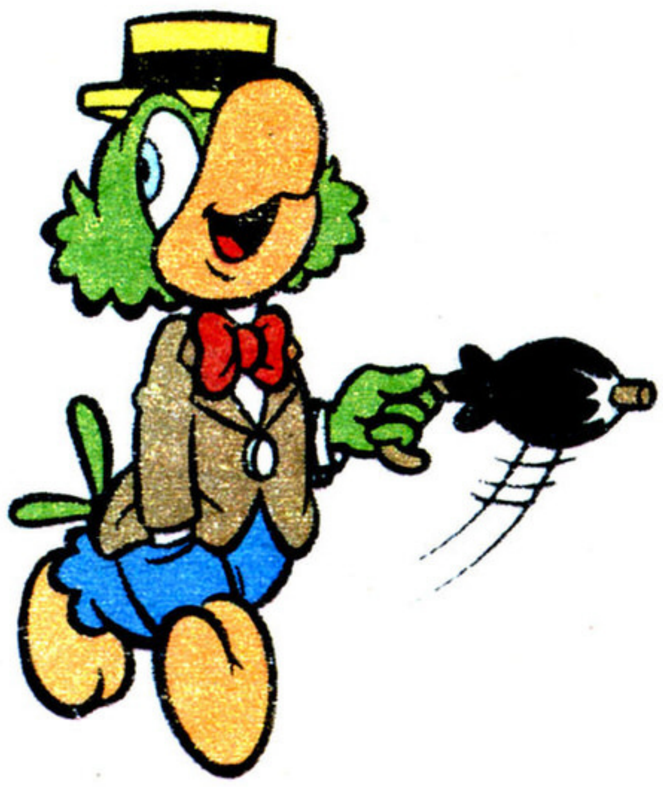
Isa Mara Maciel
Córrego Danta - MG
A Isa é grande fã do Tio Patinhas e nos escreveu dizendo que suas histórias fazem com que ela se divirta muito. Agora, conforme o seu pedido, aqui vai o endereço de **Disney World**: Lake Buena Vista-Florida 32830-USA.

Eliane de Freitas
São Bernardo do Campo - SP
A Eliane gosta muito do Pato Donald e nos enviou uma sugestão muito boa para uma história onde ele faz um piquenique com a turma toda. Gratos pela sugestão, Eliane.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Walter Silva Passos
R. Senador Furtado, 5 - apto. 10
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O Walter tem vários exemplares das revistas *Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca* e *Disney Especial* para vender. Quem quiser completar suas coleções, escreva para ele.



Egnaldo Faria Ferreira
R. Otava, 184
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O Egnaldo está precisando dos números 3, 5 e 7 da revista *Disney Especial* para completar sua coleção. Quem as tiver, em bom estado de conservação, pode se comunicar com ele, tá?

QUEREM TROCAR SELOS

Marcos Oliveira Pinto, r. Episcopal, 2705 - 13560 - São Carlos - SP/**Roberto José R. Alves,** av. Peixoto de Castro, 74 - 12600 - Lorena - SP/**Marcos Nunes de Carvalho,** r. Dr. Castro de Menezes, 1023 - 90000 - Porto Alegre - RS/ **Ricardo Kondo,** r. Emas, 3 - 03161 - São Paulo - SP/**Antônio Carlos Uliana,** r. Mário Passos Costa, 41 - 29154 - Vitória-ES.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Edson L. Vargas (13 anos), r. Guarujá, 556 - 89200 - Joinville - SC/**Martha G. Krahenbuhl** (16 anos), r. Assis Correia, 29 - 11100 - Santos - SP/**Cláudio Sakakima** (13 anos), r. José Bonifácio, 1031 - 87360 - Goioerê - PR/**Fernando F. Gomes** (15 anos), r. Dias da Rocha, 35, ap. 203 - 20000 - Rio de Janeiro - GB/ **Ana Maria F. da Costa** (16 anos), r. Pres. Bandeira, 765-A - 59000 - Natal - RN/**Lúcia M. da Silva** (15 anos), r. Alberto Bacarat, 59 - 11100 - Santos-SP.

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O FEITICEIRO DAS SELVAS

O PROF. PARDAL ESTAVA DESCANSANDO DEPOIS DE UM CANSATIVO DIA DE MUITAS INVENÇÕES, QUANDO...

BUUU!

B 760357 - MK 298/4

SALDO DE INVENTOS VENDE-SE

TOC! TOC! TOC!

ESTÃO BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS, LAMPADINHA! QUEM PODE SER, A ESTA HORA?

EU TENHO A IMPRESSÃO DE QUE OUVI UM "BUU," ANTES...

TALVEZ SEJA O LEITEIRO, PRA AVISAR QUE HOJE NÃO TEM LEITE...

BZ! BZZ! BZ!*

* NÃO ABRA, PROFESSOR!

OLÁ! ESTÁ LEMBRADO DE MIM?

AHHH!

OH, NÃO! TARDE DEMAIS...

O...O FEITICEIRO DAS SELVAS!

VOCÊ TEM BOA MEMÓRIA, PROFESSOR!

DA OUTRA VEZ EM QUE TIVE UM PROBLEMA VOCÊ ME AJUDOU A RESOLVÊ-LO!

SIM... EU ME LEMBRO!

É ELE QUE TEM UMA BONECA FEITICEIRA QUE FAZ AS PESSOAS ENCOLHER!

BZZ!

DEVE SE LEMBRAR, TAMBÉM, DE QUE SEU ***BONECO DE FERRO*** ME ENGANOU!

VOCÊ MERECEU!

TALVEZ! AGORA EU VOLTEI PORQUE AS BONECAS FEITICEIRAS ESTÃO FORA DE MODA LÁ NAS SELVAS!

COMO ASSIM?

OS FEITICEIROS MODERNOS SÓ USAM BONECOS DE FERRO, DIFÍCEIS DE FAZER, MAS MUITO EFICIENTES!

PUXA! O PROGRESSO CHEGOU À SELVA!

SIM! POR ISSO VIM BUSCAR O SEU BONECO DE FERRO... COM ELE, SEREI O MAIOR FEITICEIRO DA SELVA!

O QUÊ? QUER LEVAR O LAMPADINHA? ISSO EU NÃO VOU PERMITIR JAMAIS!

BZZ!

NESSE CASO, EU SOU OBRIGADO A USAR MINHA MÁGICA!

NADA VAI ME IMPEDIR DE SER COROADO O REI DOS FEITICEIROS...

...BONZI! BUNZI! UMA LUMBA, BAMBO-DAMBO!

?

VUP!

NÃO ACONTECEU NADA...

É QUE FALTOU EU GRITAR... **BUUU!**

AAAHHHH! ZUUUMMM!

CHEGAMOS!

POF!

PUXA... O LAMPADINHA DANIFICOU-SE NA QUEDA!

BEM-VINDO **ÀS SELVAS,** PROFESSOR! AH, AH, AH!

CHEGAMOS BEM A TEMPO PARA A GRANDE REUNIÃO DOS FEITICEIROS!

GRANDE REUNIÃO? MAS NÃO VEJO NINGUÉM!

O REI DOS FEITICEIROS FICARÁ NAQUELE TRONO! AH, ELES ESTÃO CHEGANDO...

BUU!

PUXA! QUANTOS FEITICEIROS!

MIM, UGH-UGH, DA UGH-AND!

BUUU!

BUUU!

BUUU!

MIM, UNGA-TUNGA, DO OQUE-NIA!

MIM, ZABUMBA, DA TANTANLÂN-DIA!

UGH!

TODOS TROUXERAM SEUS BONECOS DE FERRO PARA FEITIÇOS?

SIM! E QUEM ***SER*** ESSE ESTRANHO QUE ***ESTAR*** A SEU LADO?

É APENAS O CARREGADOR DO ***MEU*** BONECO DE FERRO! AH, AH, AH, AH!

EI!

ESTE É O BONECO DE FERRO MAIS PERFEITO QUE EXISTE... ELE VAI MOSTRAR QUE SOU O MAIOR FEITICEIRO DA SELVA!

QUE *TER* ELE DE MAIS?

SER ATÉ UM BONECO FEIO, COM CABEÇA DE VIDRO!

SIM, MAS...

ELE ANDA, ACENDE LUZ NA CABEÇA E FAZ BZZ!

MIM NÃO *ACREDITAR!*

MIM *QUERER* VER PARA CRER!

EU VOU MOSTRAR!

BONECO DE FERRO, ACENDA A LUZ E ANDE! RÁPIDO!

VUP!

UGH! MIM NÃO *ESTAR* VENDO NADA!

BONECO DE FERRO, GRANDE *ENGANA-ÇÃO!*

ELE NÃO SABE QUE O LAMPADINHA FICOU ESTRA-GADO...

NÃO! VOU FAZER BONECO ANDAR COM MINHA MÁGICA!

UGH! NÓS *ACHAR* BOM, MESMO!

ZUMBA, BUMBA, CAZUMBA! BONECO DE FERRO, ANDE LOGO!

CONTINUAR A NÃO VER NADA!

HUMPF!

QUE ESQUISITO... MINHA MÁGICA NUNCA FALHOU! ISTO NUNCA ME ACONTECEU ANTES!

VOCÊ NÃO SER MAIOR FEITICEIRO DA SELVA...

GLUP!

VOCÊ, MAIOR ENGANADOR DA SELVA, ISSO SIM!

P-PROFESSOR, FAÇA ALGUMA COISA!

HUM...

ACHO QUE ALGUM TRANSISTOR DO LAMPADINHA SAIU DO LUGAR...

DEPRESSA!

AH, PRONTO... ACHEI O DEFEITO!

BZZ?

AHH?

IAU! CADA COISA MAIS FEIA!

OHHH!

SER VERDADE!
BONECO ANDAR E FAZER BZZ!
FEITIÇARIA!
BZZ!
EU NÃO DISSE? SOU OU NÃO SOU O MAIOR FEITICEIRO?
VOCÊ? QUE NADA! O MAIOR FEITICEIRO DO MUNDO SER... O PROFESSOR!
E-EU?
SIM! E DEVE SER ESCOLHIDO PARA REI!
IR PARA O TRONO OU NÃO IR?
IR!
QUANTO A VOCÊ, SUMIR DAS SELVAS!
SIM! FORA!
AH, AH, AH! QUE ENGRAÇADO... EU, UM CIENTISTA, SER O REI DOS FEITICEIROS!
AH, AH, AH, AH!
QUE ENGRAÇADO!

BZ! BZZ!*

HÃ?

QUÊ?

* ACORDE, PROFESSOR!

PUXA, FOI TUDO UM SONHO... IMAGINEM! EU, REI DOS FEITICEIROS!

BZZ?

BEM, VAMOS DEIXAR DE BOBAGENS E COMEÇAR MAIS UM DIA...

IMAGINE, QUE SONHO! É CLARO QUE AQUELE FEITICEIRO DAS SELVAS NUNCA MAIS VAI VOLTAR E...

BUU!

FLOP!

SÓ MESMO O PROF. PARDAL...

...PRA SE ASSUSTAR COM AS ***VAIAS*** DA GAROTADA, NO JOGO DE FUTEBOL!

GOLEIRO FRANGUEIRO!

BUUUU!

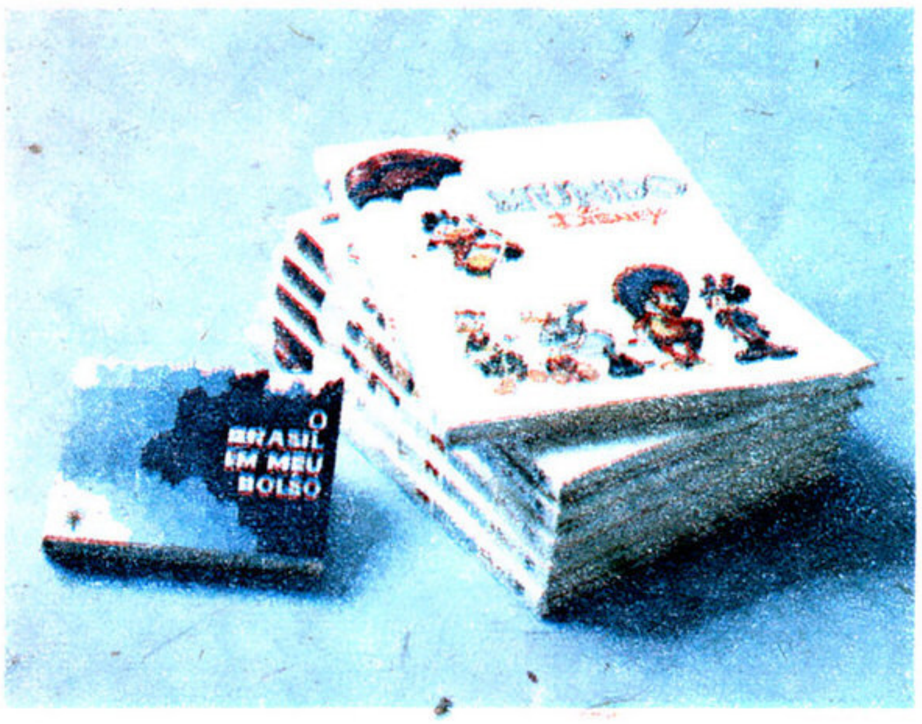
FORA!

fim

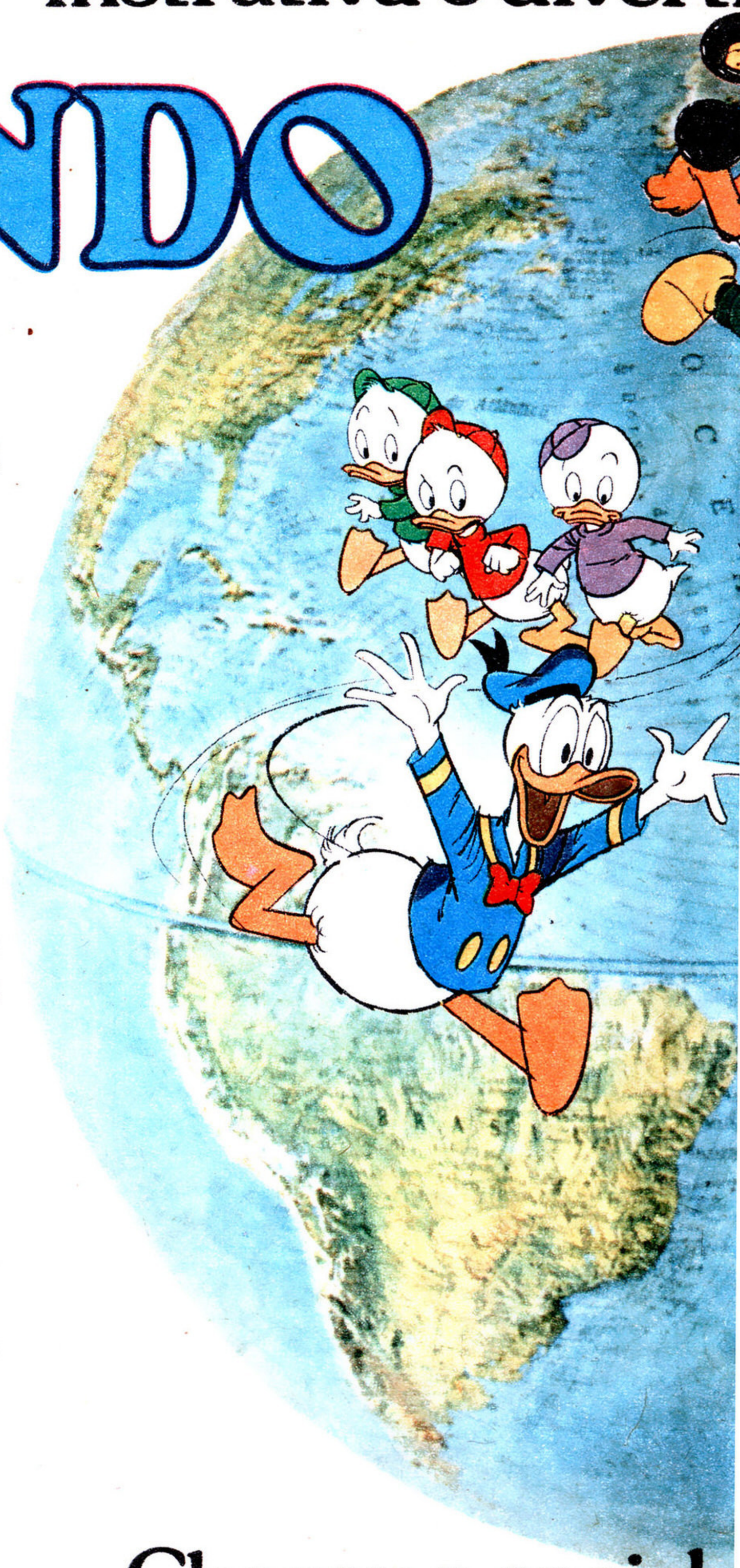
Tio Patinhas, Donald, Pateta, H
mais famosos personagens de W
instrutiva e diverti

MUNDO

Mundo Disney,
a maneira mais fácil e
divertida de aprender.
Veja como vai
ficar bonita a sua coleção.



Totalmente
ilustrada a cores, com fotos
de lugares importantes,
monumentos históricos,
artes, festas típicas, e os
maravilhosos desenhos
de Walt Disney.
A cada semana
uma aventura completa.
As 3.as e 4.as capas
formam uma outra obra



Chegou a enciclo
tão divertida de ler quanto u

uguinho, Luisinho, Zezinho e os
alt Disney levam você para uma
da volta ao mundo.

DISNEY

especialmente planejada
para consultas e trabalhos
escolares:
O Brasil em meu Bolso.

Um lançamento
Abril Cultural
Nas bancas
Cr$ 14,00

Grátis com o n.º 1,
um adesivo e um poster
e com
os n.os 2 e 3 você também
receberá um adesivo

pédia geográfica
ma história em quadrinhos.

WALT DISNEY

TAMBOR em FLORES E ESPINHOS

EI, FLOR, CUIDADO COM AS ABELHAS!

BZZZ!

ELAS NÃO ME INCOMODAM, TAMBOR!

S 75173 - MK 298/5

PARE!

INCOMODAM VOCÊ?

SIM, E MUITO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

BZZZ!

O TAMBOR NÃO GOSTA DAS MINHAS FLORES, BAMBI!

AH, AH!

QUER AS FLORES PRA VOCÊ?

NÃO! NÃO!

ELAS ESTÃO CHEIAS DE ABELHAS!

EU SEI!

BZZZ!

AS ABELHAS SÃO BACANAS... ELAS PRODUZEM MEL!

VOCÊ NÃO GOSTA DE MEL, TAMBOR?

NÃO!

BZZZ!

GOSTARIA DE SABER POR QUE AS ABELHAS NÃO ME PICAM!

NÓS SABEMOS, MAS NÃO CONTAMOS!

VENHAM, ABELHINHAS! PODEM FICAR COM MINHAS FLORES!

VOU PÔR AS FLORES AQUI, BEM DIANTE DO TRONCO ONDE ELAS TÊM SUA COLMEIA!

PRONTO! FICA MAIS FÁCIL PRA VOCÊS!

COMO É, BAMBI E TAMBOR? VAMOS BRINCAR, AGORA?

SIM... O QUE VOCÊ QUER FAZER?

VAMOS TODOS DAR UMA VOLTA!

LEGAL! MAS NO QUE VAMOS DAR UMA VOLTA?

SIM, TAMBOR, *NO QUE* DAREMOS UMA VOLTA?

NAS COSTAS DO BAMBI!

HEIN?

COMO POSSO DAR UMA VOLTA EM MINHAS PRÓPRIAS COSTAS?

VOCÊ PODE BOLAR UM JEITO, FLOR?

HUMM...DEIXE-ME PENSAR UM POUCO!

NÃO SEJAM TOLOS! VOU DAR UMA VOLTA COM CADA UM DE VOCÊS! SUBA, TAMBOR!

OBA, LÁ VOU EU!

FIRME AÍ!

DEPOIS É MINHA VEZ!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

O BAMBI ESTÁ DANDO UMA VOLTA COM A GENTE!

EI, ISSO É DIVERTIDO!

EU QUERO DAR UMA VOLTA!

EU TAMBÉM!

EU TAMBÉM QUERO!

VOCÊ?

NADA DISSO! VOCÊ É CHEIO DE ESPINHOS!

BOLAS!

ALÉM DISSO, JÁ ESTOU FICANDO CANSADO!

IUPI! ESTÁ GOSTANDO, TECO?

SIM, É SENSACIONAL!

QUANTOS MAIS QUEREM DAR UMA VOLTA?

EU!

EU!

EU!

EU QUERO, MAS NÃO POSSO!

AO SE AFASTAR DALI, O ESPINHUDO VÊ UM URSO ENORME ANDANDO PELA TRILHA...

GRRR!

XI!

ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO BAMBI E DOS OUTROS!

GRRR! HOJE ESTOU COM UMA FOME DE URSO!

O BAMBI NÃO QUIS DAR UMA VOLTA COMIGO, ENTÃO POR QUE ME PREOCUPAR COM ISSO?

MAS EU ME PREOCUPO, SIM! ELES SÃO MEUS AMIGOS! PRECISO AVISAR A TURMA!

ENQUANTO ISSO, BAMBI ESTÁ CANSADO DEMAIS...

NÃO PODEMOS MAIS DAR VOLTAS, BAMBI?

NÃO! EU NEM POSSO ME MEXER!

FUJAM TODOS! UM URSO ENORME E FAMINTO VEM VINDO AÍ!

NÃO POSSO ME LEVANTAR!

MAS É PRECISO, BAMBI!

MINHAS PERNAS ESTÃO MOLES COMO GELÉIA! EU QUERO DORMIR...

DEPRESSA, TAMBOR! VAMOS AO TRONCO DAS ABELHAS!

SIM, FLOR!

VOU COLHER UM BUQUÊ PARA O URSO!

AGORA BATA O PÉ NO TRONCO, TAMBOR!

TUMP!

TUMP!

SAIAM, ABELHINHAS! FLORES FRESCAS PRA VOCÊS!

TUMP!

TUMP!

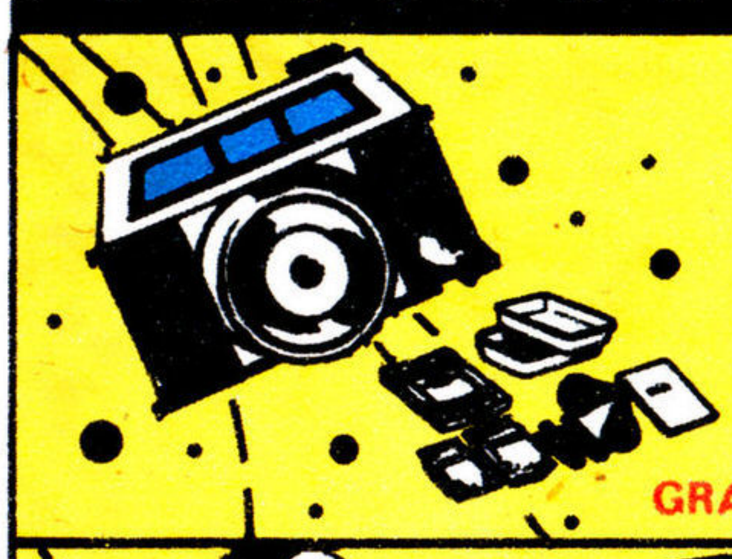
BZZZ!
BZZZ!
ISSO, VENHAM COMIGO!
GRRR! MEU FARO ME DIZ QUE ESTOU NA REGIÃO DOS CERVOS! GRRR!
FLORES PARA O SENHOR URSO!
PRA MIM?
IAU! ABELHAS! NÃO ME PIQUEM! EU NÃO PEGUEI MEL ALGUM!
VOU DAR O FORA DAQUI!
DEPOIS...
FOI FLOR QUE SALVOU VOCÊ DO URSO, BAMBI!
MAS FOI O ESPINHU-DO QUEM AVISOU A GENTE!
EU SEI, E VOU DAR UMA VOLTA COM ELE!
COMIGO? VERDADE?
MAS SERÁ À MODA DO CIRCO!
À MODA DO CIRCO? COMO É ISSO?
OBA! QUE MARAVILHA!
VIRAM? ASSIM EU NÃO SOU PICADO POR SEUS ESPINHOS!
BRAVO, ESPI-NHUDO!
FIRME AÍ, ESPINHU-DO!
FIM

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo



APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

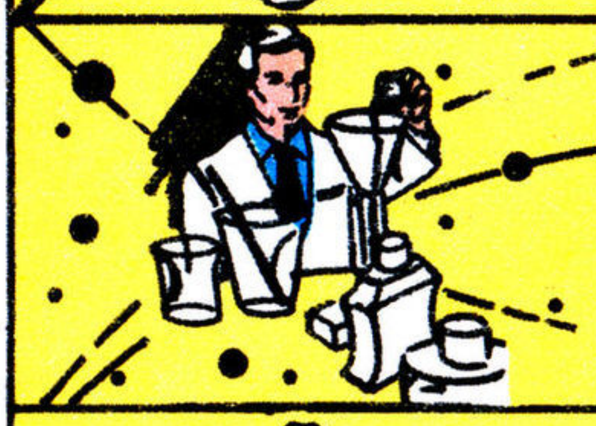
GRÁTIS Uma máquina e laboratório para revelar

VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

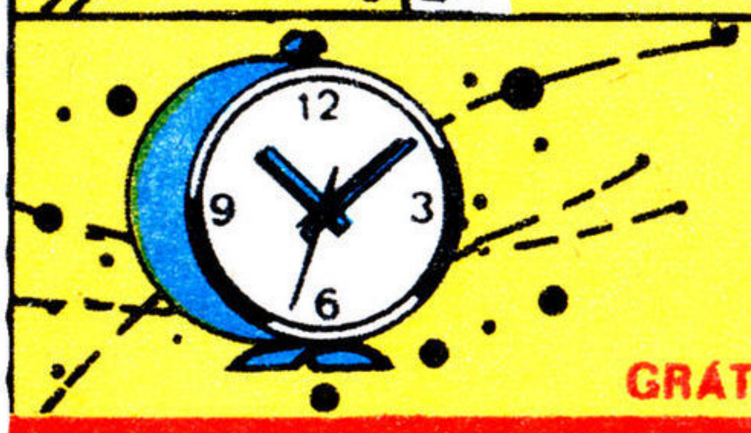
GRÁTIS Material de aprendizagem



PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRÁTIS Material completo para aprendizagem



RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de consertar relógios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso.

GRÁTIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO	**DESENHO**	**MAQUILAGEM**
CORTE-COSTURA	**INGLES** POR DISCOS	**PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS POR CORRESPONDÊNCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado)(_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

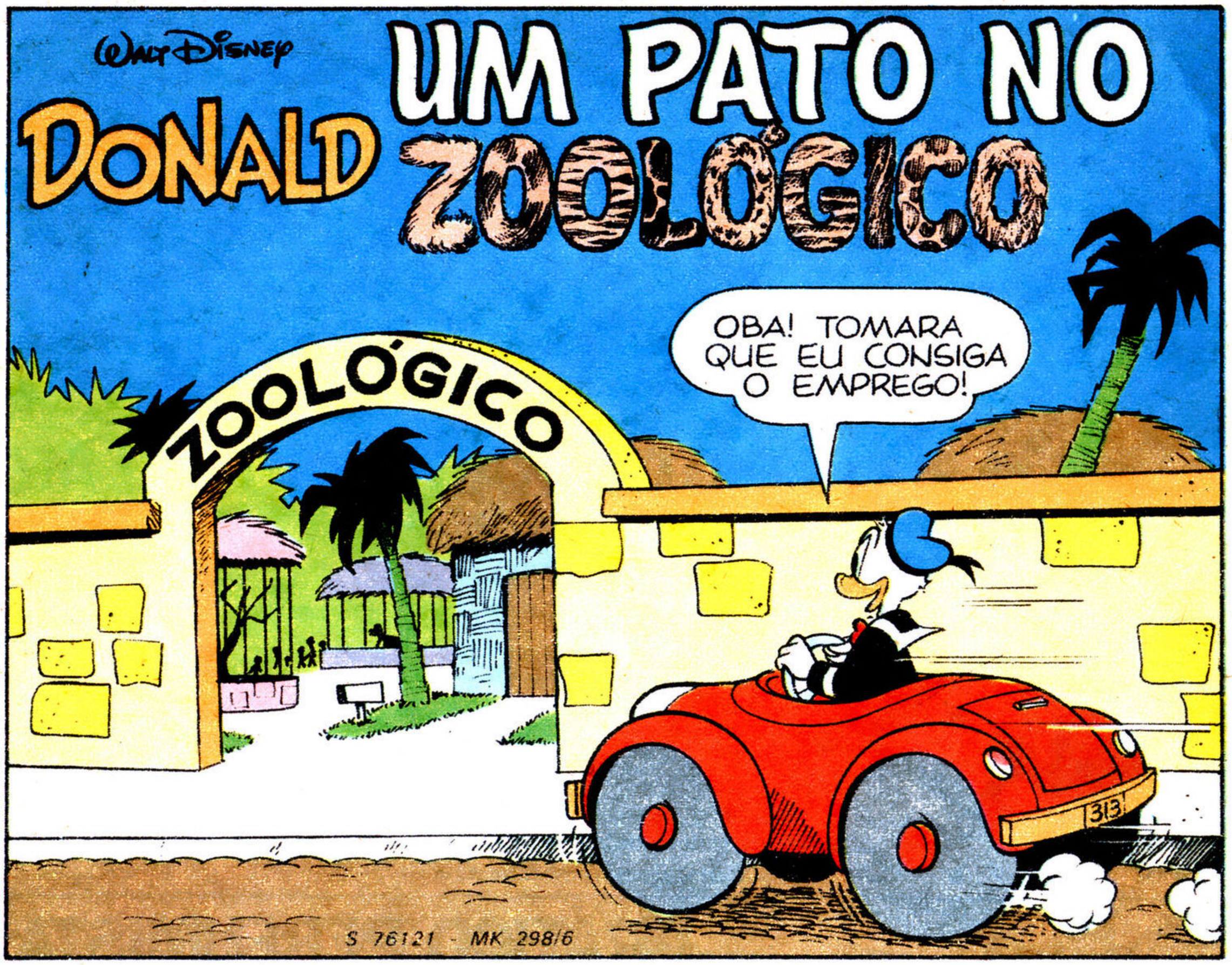
Cidade _____ Estado _____

MK/298

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

WALT DISNEY

DONALD UM PATO NO ZOOLÓGICO



POR AQUI, POR FAVOR! O SR. BORGES LEÃO VAI ENTREVISTÁ-LO!

BELO QUADRO DE CAVALOS LISTRADOS VOCÊS TÊM ALI!

SR. LEÃO, UM CANDIDATO AO EMPREGO!

ENTRE!

VOCÊ ENTENDE ALGUMA COISA DE ANIMAIS?

MUITO, MEU AMIGO, MUITO!

EU TIVE UM GATO, UMA VEZ... E TAMBÉM UM CACHORRO QUE SABIA ROLAR NO CHÃO E SE FINGIR DE MORTO! DEPOIS EU CUIDEI DO CANÁRIO DA MARGARIDA, E...

...ASSISTO A TODOS OS DESENHOS DE ANIMAIS NA TELEVISÃO, E...

ESTOU FALANDO DE ANIMAIS GRANDES!

VOCÊ SABE DAR BANHO NUM HIPOPÓTAMO? ALIMENTAR AS ONÇAS? OU ACALMAR UM CANGURU NERVOSO?

ELES SÃO MUITO GRANDES?

BEM, VAMOS ESTUDAR SEU CASO! NÃO PRECISA TELEFONAR, NÓS TELEFONAMOS PRA VOCÊ!

OBRIGADO! VOU CONSEGUIR O EMPREGO?

NÃO! E PASSE MUITO BEM!

OH, SR. LEÃO, UM DOS VARREDORES DO ZOOLÓGICO ACABA DE PEDIR DEMISSÃO!

DROGA!

E O SENHOR SABE COMO O ZOOLÓGICO FICA SUJO!

ESPERE! ONDE ESTÁ AQUELE PATO?

UM MOMENTO, PATO!

MEU NOME É DONALD, CERTO?

TENHO UMA VAGA QUE SERVE DIREITINHO PARA SUAS APTIDÕES!

VERDADE?

LEVE ESTE TALÃO AO ALMOXARIFADO E PEGUE SEU UNIFORME!

UNIFORME PRA MIM?

OBA! NÃO SABIA QUE IA USAR UNIFORME!

ALMOXARIFADO

E SEGUNDOS DEPOIS...

BEM, VOCÊ ESTÁ CONTRATADO! ALI ESTÃO SUAS FERRAMENTAS!

E ESTE É SEU UNIFORME! TOME!

TENHO QUE USAR UMA CABEÇA DE URSO?

SIM! ISSO DIVERTE A GAROTADA!

SORRIA SEMPRE E LOGO VOCÊ PODERÁ SER PROMOVIDO!

DROGA DE SERVIÇO!

MAS AINDA BEM QUE ASSIM NINGUÉM PODE ME RECONHECER!

HOJE EM DIA NÃO É FÁCIL ARRANJAR EMPREGO!

PAPAI, VEJA O URSO!

VOCÊ É UM URSO DE VERDADE?

HEIN? A GAROTINHA ESTÁ PENSANDO QUE SOU UM URSO!

GRRR! GRAURRR!

É UM URSO DE VERDADE, PAPAI!

ELE RUGIU PRA MIM!

ORA, VEJAM SÓ! ACABO DE DESCOBRIR QUE SOU ARTISTA!

TALVEZ EU POSSA TRABALHAR NO CINEMA FAZENDO PAPEL DE ANIMAL!

VAMOS, SEU PATO! NADA DE FICAR DESCANSANDO DURANTE O SERVIÇO!

XI! O CHEFE!

TEM LIXO POR TODO O ZOOLÓGICO E VOCÊ NÃO PODE PARAR DE TRABALHAR!

SIM, SENHOR... NÃO, SENHOR!

POSSO COLOCAR OUTRO EM SEU LUGAR, OUVIU?

SIM, SENHOR!

SE EU TIVESSE DENTES, MORDERIA ESSE CARA!

UÉ! ESTOU CONHECENDO ESSE LIXEIRO!

OH, NÃO! SÓ FALTAVA O GASTÃO APARECER POR AQUI!

DA CARA EU NÃO ME LEMBRO, MAS O CORPO É MUITO PARECIDO!

FELIZMENTE ELE NÃO ME RECONHECEU!

JÁ SEI! VOCÊ É O DONALD DISFARÇADO DE URSO!

EI! VOCÊ NÃO PODE ESPALHAR ISSO POR AÍ!

PONHA A MÁSCARA... VOCÊ FICA MELHOR COM ELA!

QUERENDO CAÇOAR DE MIM, HEIN?

FIQUE SABENDO QUE FAÇO ISTO POR CAUSA DAS CRIANÇAS! ELAS SE DIVERTEM MUITO COM A CABEÇA DE URSO!

ISSO ME DIVERTE TAMBÉM, DONALD! PONHA A MÁSCARA! AH, AH, AH!

PAPAI, VEJA! O URSO NÃO É UM URSO DE VERDADE!

AH, AH! QUE PIADA!

HEIN?

VOCÊ É UM HOMEM MALVADO... ME ENGANOU!

NUNCA MAIS VOU ACREDITAR NOS BICHOS!

VIU SÓ O QUE VOCÊ APRONTOU, RAPAZ?

BUÁ! BUÁ!

A CULPA É TODA SUA, GASTÃO!

CALMA! FOI VOCÊ QUEM TIROU A MÁSCARA, E NÃO EU!

EI, PATO!

PONHA ESSA CABEÇA DE URSO!

GLUP!

EU POSSO REDUZIR SEU SALÁRIO POR NÃO USAR O UNIFORME!

SE HÁ UMA COISA QUE NÃO PERDOAMOS AQUI, É ANDAR SEM O UNIFORME!

ESPERO NÃO PEGAR MAIS VOCÊ SEM SUA CABEÇA!

GASTÃO, SUMA DAQUI, SIM?

VOCÊ SÓ ME TRAZ PROBLEMAS!

UM MOMENTO, PRIMO!

ORA, VEJAM SÓ! UMA NOTA DE CEM CRUZEIROS NO MEIO DO LIXO E VOCÊ NÃO VIU!

GLUP!

GRRR!

ATÉ LOGO, DONALD! E CONSERVE SUA CABEÇA NO LUGAR!

QUAC! O GASTÃO ME DEIXA LOUCO DA VIDA!

PAFT!

OH, NÃO! O ELEFANTE PEGOU MEU UNIFORME!

DEVOLVA ISSO, SEU PAQUIDERME DUMA FIGA!

DEVOLVA OU PERDEREI O EMPREGO!

JÁ SEI! VOU TROCAR A MÁSCARA POR AMENDOINS!

UM SAQUINHO DE AMENDOIM, E DEPRESSA!

ESTÁ COM TANTA FOME ASSIM?

AH, AH! O ELEFANTE TEM UM BONECO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

PUXA, QUE MULTIDÃO!

EI, ELEFANTE, TOME UM AMENDOIM E DEVOLVA MINHA CABEÇA DE URSO!

QUAC!

IAU! MEU PÉ!

E DERRUBEI TODOS OS AMENDOINS!

VUUCH!

EI! NÃO JOGUE FORA MEU UNIFORME!

MINHA NOSSA! O QUE FAÇO AGORA?

NÃO COMA ISSO!

PRECISO REAVER O UNIFORME, ANTES QUE O SR. LEÃO ME VEJA!

TOMARA QUE EU CHEGUE LÁ!

NHAM! NHAM!

UFF!

ARC!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

O AVESTRUZ ESTÁ COM MEU UNIFORME!

ARP!

CALMA, DONA GIRAFA! NÃO SE ZANGUE... JÁ ESTOU DE SAÍDA!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, PATO?

POSSO EXPLICAR TUDO, CHEFE!

ONDE ESTÁ SEU UNIFORME?

PRIMEIRO ME TIRE DAQUI!

POR QUE NÃO ESTÁ VARRENDO O ZOOLÓGICO?

EU AVISEI VOCÊ! *ESTÁ DESPEDIDO!*

HUMM! QUE BARULHO É ESSE?

NÃO! ESPERE, POR FAVOR!

PEGUE O UNIFORME E VÁ DEVOLVÊ-LO AO ALMOXARIFADO!

TOME UM AMENDOIM, GIRAFINHA!

OBRIGADO, GASTÃO! A SENHORA VAI GOSTAR MAIS DO AMENDOIM, DONA!

DESÇA JÁ DAÍ!

A CULPA NÃO FOI MINHA, SR. LEÃO!

COMA, GIRAFINHA! É GOSTOSO!

DESÇA ESCORREGANDO, DONALD!

ONDE ESTÁ O UNIFORME, PATO?

UGH!

ISSO MESMO!

ESTÁ COM O AVESTRUZ!

PARE!

ISSO É O FIM!

NÃO POSSO PERMITIR QUE DESTRUAM OS UNIFORMES DO ZOOLÓGICO!

FORA!

ADEUS, EMPREGO!

UM MOMENTO, SENHOR! ESSE COITADO SOFREU BASTANTE!

DEVE HAVER UM OUTRO EMPREGO PRA ELE... TALVEZ ALGO SEM NENHUMA RESPONSABILIDADE!

HUMM... ACHO QUE TEM, SIM!

HEIN?

MAIS TARDE...

OLÁ NOVAMENTE, DONALD! ESTÁ GOSTANDO DO UNIFORME NOVO?

CAIA FORA, GASTÃO! VOCÊ SÓ ME TRAZ PROBLEMAS!

PASSE UM DIA AGRADÁVEL NO ZOOLÓGICO

É ASSIM QUE VOCÊ ME AGRADECE POR TER SALVO SEU EMPREGO?

ESTÁ BEM... OBRIGADO! AGORA CAIA FORA DAQUI!

PASSE UM DIA AGRADÁVEL NO

UM MOMENTO, DONALD! CHEGUE PRA LÁ!

PASSE UM DIA AGRADÁVEL NO ZOOLÓGICO

VOCÊ ESTAVA PISANDO EM OUTRA NOTA DE CEM! PUXA, VOCÊ ESTÁ ME DANDO SORTE, HOJE!

PASSE UM DIA AGRADÁVEL

VOLTAREI TODOS OS DIAS PRA VER VOCÊ! É MESMO MUITO AGRADÁVEL VIR AO ZOOLÓGICO!

OH, NÃO!

PASSE UM DIA AGRADÁVEL NO ZOOLÓGICO

fim

© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

Agosto de 1977 - n.º 298

REDAÇÃO
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redacão: Walkíria M. De Felice Ferreira, Mona Calil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casellato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Producão: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Sérgio Carpanese, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, José Belmiro M. Monteiro

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, José Luiz T. Pinto. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, Ricardo S. C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex. (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edicão em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Agora é o Mickey quem dá as cartas!

O seu Destaque e Brinque deste mês vira baralho! Tem uma história com Mickey, Pateta e João Bafo-de-Onça no velho oeste ... Tem 52 cartas e uma caixinha pra você guardar o baralho ... E tudo sem cola e sem tesoura!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

O seu jornaleiro já tem

EDITORA ABRIL
Destaque e Brinque
SEM COLA E SEM TESOURA

BARALHO DO MICKEY

A Estrela apresenta Come-Come, o brinquedo mais guloso do mundo.

Como o próprio nome já diz, o Come-Come gosta de comer. De preferência, as fichas coloridas que vêm junto com ele. O negócio é o seguinte: você pega o Come-Come e coloca no meio da mesa. Convida mais três amiguinhos. Cada um fica com um punhado de fichas de uma só cor. Aí, você liga o Come-Come. Ele começa a virar a cabeça e abrir e fechar a boca. O negócio é acertar a ficha dentro da boca do Come-Come. Quem acabar primeiro ganha o jogo. E você pode começar a treinar desde já. Assim, na hora do jogo, cada ficha que você atirar vai diretinho para a barriga do Come-Come.

ESTRELA